

أغرب

25

ظاهرة

خارقة

حيث

العلماء

عاطف محمد



أغرب

25

ظاهرة
خارقة
حيث
العلماء



دار اللطائف



72 شارع مجلس الشعب - القاهرة
هاتف وفاكس 3917212

أغرب 25 ظاهرة
خارقة حيرت العلماء

عاطف محمد

2002

عنوان الكتاب

اسم المؤلف

الطبعة الأولى

المدير العام

أحمد محمود

lataaif@masrawy.com

جميع الحقوق محفوظة لدار اللطائف

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو
تصويره أو تخزينه بأي وسيلة من الوسائل
دون موافقة كتابية من الناشر .

All rights received. No part of this
publication may be reproduced, stored
in a retrieval system, or transmitted in
any form or by any means, electronic,
mechanical, photocopying, recording or
otherwise, without the prior permission,
in writing of the publisher.

رقم الإيداع 2002/7010

I.S.B.N 977-5644-50-x

التصميم والإخراج والمصمم الغلاف

PARA - ATAIE
TOUCH IN THE DESIGN WORLD

المحتويات

5	مقدمة
	القسم الأول ظواهر حيرت العالم:
11	الصوم عن الطعام لمدة 15 عامًا
13	رجل الثلوج
20	الاشتعال الذاتي
28	لغز القارات المفقودة
30	قارة ميو المفقودة
33	قارة أطلنطس الغارقة
	القسم الثاني: غرائب وعجائب البشر:
42	الفتاة القردة
42	أولاد الذئب .. البشر
44	الولد الخزال
45	امراة بأربعة أرجل
45	الطفل .. العجوز
46	المعجزة العمياء
48	أثقل رجل في العالم
49	أثقل امرأة في العالم
49	أغرب زواج
50	أغرب النساء

50	أقوى النساء في العالم
51	شمشون البريطاني
52	أشهر قزم في العالم
	القسم الثالث: أعجب الظواهر في القرن العشرين:
56	أغرب التوائم الملتصقة
64	أطول رجل في العالم
71	مثلث برمودا
79	الأطباق الطائرة
88	لغز الحرم الأكبر
	المراجع

تطورت المعرفة البشرية عبر العصور في سلسلة متصلة
الحلقات تبلورت عبرها الحضارات .

ولقد وصل العلم البشرى إلى أوج تقدمه وازدهاره في الحضارة
الغربية الحديثة، حيث أصبحت الثقافة في أعظم صورها انتشاراً
تصبغ العصر الحديث بصبغتها الكونية ، وأصبح العصر الحديث هو
عصر "العولمة" والهيمنة الثقافية.

فالعالم اليوم أصبح مجرد "قرية كونية" تهيمن عليها المعرفة
المتنامية ، وثورة المعلومات ، والكمبيوتر ؛ ومعنى ذلك أن العلم قد
تمكن من التوصل إلى تكوين المعرفة المتكاملة للكون ، وحل الكثير
من المشاكل والمعضلات التي كانت غامضة أو شبه مستحيلة في
الماضي .

أصبحنا اليوم نعرف كل شيء عن الكون ، وعن الإنسان ، وعن
الطبيعة ، وعن العالم ، ولم يعد في الكون من حولنا ما يمكن أن
يسمى بالأسرار ، لقد تغلبنا على الحد الأقصى لسرعة الصوت ،
ونجاوزنا في أسفارنا حدود المكان الأرضي ، ذهبنا إلى القمر وبعض
الكواكب الأخرى ، وسررنا أغوار المحيطات. عرفنا كنهه الزلازل
والبراكين ، وعرفنا تكوين العناصر ، والذرة، وتمكننا من توليف
العناصر الجديدة ، وعرفنا كيف نشأت الحياة على الأرض ، وكيف نشأ
الكون وتطور ، وعرفنا المصير الذي سينتهى إليه ، عرفنا كيف
تتكون الأجنة ، واكتملت علوم الوراثة، والبيولوجيا ، والجيولوجيا ،
والفيزياء ، والكيمياء ، والفلك .

انتهت رسالة الفلسفة وبدأت رسالة الفكر ، وترجع العلم على
عرش المعرفة .

أصبح العلم هو المسيطر على نمط الحياة الحديثة ، وهو الأداة
الوحيدة القادرة على توجيه وتشكيل نمط الحياة الاجتماعية ، ونمط
الإنتاج الدولي في العالم كله .

أصبح الإنسان بفضل العلم ، يشعر بالقوة والقدره على توجيه مسار الحياة والسيطرة على مصيرها ، بعد أن كان فى الماضى مجرد العوبة فى قبضة الطبيعة وكوارثها وظواهرها الغامضة التى كانت تثير الرعب فى نفسه لجهله بها ، أصبح الإنسان هو السيد الأوحى على الأرض بدون منازع ، وأصبح العلم هو علة القوة والسيادة التى يتمتع بها الإنسان على الأرض .

بفضل العلم أصبحت الأقمار الصناعية تراقب أدق وأقل حركة على سطح الكرة الأرضية ، شمالاً وجنوباً ، وشرقاً ، وغرباً ، بل وتراقب أيضاً وتصور ما يحدث تحت سطح القشرة الأرضية فى أى مكان فى العالم .

وبفضل العلم أصبح بمقدور الإنسان أن يتغلغل داخل الخلايا الحية ، أو الذرات ، وأن يرصد ويصور التفاعلات الكيميائية بين الجزيئات ، وهى التفاعلات التى تحدث بسرعة واحد من ألف مليون مليون من الثانية .

لقد تجاوز العلم عصر الذرة ، والفضاء ، وتقدم نحو عصر الليزر وثورة المعلومات ، ولقد ساعد هذا التقدم على تقوية شعور الإنسان بقدرته الفائقة المتعظيمة على معرفة كل شىء ، والقدره على السيطرة على كل شىء ، فلقد عرفنا أسرار الحياة وأسرار الكون ، وتعاضمت قدرتنا بتعاضد معارفنا .

لكن ، هل بلغ العلم حقاً منتهاه ؟

هل أصبح الكون كله مجرد بقعة ومضاء لا مجهول فيها أمام مراد العلماء ؟

دعك من الكون كله ، ولناخذ الأرض وحدها ، هل أحاطت معارفنا بكل ما هو على الأرض بحيث يمكننا القول أنه لم يعد على كوكبنا ما لا نعرفه وما لا نتوقف أمامه فى حيرة دون أن نصفه بالغموض ؟

نحن نعرف الكثير .. والكثير جدا ، لكن على الرغم من تعاضد معرفتنا الهائلة فإن هناك الكثير من الظواهر الغامضة ليست بعيدة عنا ولا هي في أجواز الفضاء اللانهائي، بل هي قريبة منا كل القرب ، أنها على سطح الأرض ، وهي ظواهر عجيبة محيرة لم تحدث في الماضي البعيد ولا الماضي القريب ، إنما هي من الظواهر التي لا زالت تحدث وتكرر من حين إلى آخر ، ويقف العلماء أمامها في حيرة من أمرهم ، لا يعرفون لها سبباً ولا تفسيراً ، وبعض هذه الظواهر الغريبة فهي في النهاية من الأمور الغريبة العجيبة الغامضة المحيرة، وقد رأينا أن نجمع هذه الظواهر في كتاب يجعلها من الشواهد الدالة على "محدودية قدرتنا البشرية" التي طالما افتخرنا بها كثيراً ، وظننا أنها وصلت إلى حد القدرة المطلقة في السيطرة على الطبيعة والحياة . فمزال العلم رغم تقدمه الهائل يواجه بعض الغوامض التي يقف أمامها عاجزاً ، وعليه أن يتقدم أكثر لكي يجد التفسير المناسب لها. ومعنى ذلك أنه ليس هناك نهاية يجب أن يتوقف عندها العلم ، فكلما تقدم العلم استجدت في الأفق غوامض جديدة وتفتحت ميادين عديدة يحوضها العلماء ويرتادها أهل الفكر والمعرفة .

هدفنا من هذا الكتاب إذن هو أن نضع أمام القارئ باقة من أغرب الظواهر التي حيرت العلماء والتي بذل العلم فيها أقصى جهوده ليصل إلى محاولة لتفسيرها ، وسواء أكان العلم قد توصل إلى حل أنغاز بعض هذه الظواهر أم أنه عاجز عن التوصل للتفسير المناسب لها . فستظل هذه الظواهر شاهدة على أننا نحيا في عالم غير محدود ، عالم يتلى بكل ما هو غريب ومثير ، وستظل هذه الغرائب شاهدة على أن الحياة في ذاتها ستظل لغزا من الألغاز التي يصعب حلها .

المؤلف

القسم الأول

ظواهر
حيرت
العالم

الصوم عن الطعام لمدة 15 عاما

ترى إلى أى مدى يمكن أن يتمتع الإنسان عن تناول الطعام والشراب لمدة أسابيع قليلة سيؤدى بالطبع إلى حالة من المزال العنيف ، وسوف تبدأ خلايا الجسم فى الضمور والاضمحلال ، ويعتبر بداية اضمحلال الخلايا هو بداية الطريق نحو الموت المحقق .

و نحن جميعا نعرف أن الامتناع التام عن تناول الطعام والشراب من شأنه أن يؤدى إلى الموت بطريقة محتمة ، والذين يصومون لأسباب دينية ، لا يتمتعون نهائيا عن تناول الطعام ، ففى أغلب العقائد الدينية يكون الصيام جزئيا ، أى تتخلله بعض الفترات التى يتناول خلالها ، أو بعدها ، الصائم بعض الأطعمة ، وحتى الانبياء الذين اشتهروا بأنهم قد صاموا الدهر كله ، كان صيامهم هذا من نوع الصيام الجزئى ، فكانوا يتناولون الطعام ليلا ويمتنعون عنه نهارا ، أو العكس ، أما أن يتمتع الإنسان تماما عن تناول الطعام ، أى أن يكون صيامه كليا عن الطعام والشراب .. ولفترات طويلة جدا فهذا من شأنه أن يؤدى بالإنسان إلى الموت حتما .

وعندما يطالعنا من يقول لنا: إن هناك من تمكن من الامتناع عن تناول الطعام والشراب نهائيا ولمدة عام كامل ، فلا بد أننا سنواجه هذا الادعاء بالاستنكار والسخرية ، لأن مثل هذا الزعم المستحيل يتناقض تماما مع معارفنا ومع الحقائق العلمية الثابتة والمعروفة ، وإذا قابلنا من يدعى أنه يصدق بالفعل وجود بعض البشر الذين تمكنوا من الامتناع تماما عن تناول الطعام والشراب لمدة تزيد على العام فإننا لن نتورع عن اتهامه بالجنون أو على الأقل باختلال العقل .

ومع ذلك ففى عالمنا اليوم عشرات من الذين يتحدثون عن إمكانية الامتناع تماما عن تناول الطعام والشراب ليس لمدة عام فحسب ، إنما لمدة أطول من ذلك بكثير .. قد تصل إلى 15 عاما !!

وهل يعقل أن يحدث هذا ؟!

الإجابة هي: نعم ، على الرغم من أن هذه الظاهرة تبدو مستحيلة إلا أنها قد حدثت بالفعل ، وأصبحت من الظواهر الغريبة والمثيرة المدهشة . أما الفتاة التي تمكنت من الامتناع التام عن تناول الطعام والشراب فقد تحولت إلى أسطورة من الأساطير على مدى السنوات الماضية .. فما هي قصة هذه الفتاة ؟!

حكاية (ماريا فريرا)

في قرية "تروبيكا" البرتغالية بدأت بعض الأعراض الغريبة المدهشة تظهر على فتاة تدعى "ماريا فريرا" في البداية زعمت "ماريا" التي تبلغ من العمر 26 عاما ، وفي البداية ظن أهلها أنها لن تتمكن من الامتناع عن الطعام لفترة طويلة ، وأنها ستطلب الطعام والشراب عندما تشعر بالجوع ..

ومضت الأيام ، والأسابيع والشهور والفتاة "ماريا" ممتعة عن تناول الطعام والشراب ، وقد فشلت كل محاولات أهلها وأقاربها لحملها على تناول الطعام ، وقد ظن بعض أقاربها أنها تخدعهم وتتناول الطعام سرا في غفلة عن الجميع ، ولذلك فقد عمدوا إلى مراقبتها دون أن تشعر .. وكانت المفاجأة هي أنها بالفعل لا تأكل ولا تشرب !!

ومضى العام الأول ، وظلت "ماريا" صائمة صياما كليا ، فانتشرت قصتها في جميع أنحاء البرتغال وتوافد الناس لزيارتها ورؤيتها ، وبدأت "ماريا" تقدم للناس خدماتها ، إذ ظهرت عليها بعض أعراض القوى الخفية والخرقة .

وقد فحص الأطباء "ماريا" وتأكدوا من حالتها الطبية ، وزعموا أنها تتبول بنسبة حوالي 5٪ مما يتبوله الشخص العادي ؛ على الرغم من أنها لا تتناول الطعام أو الشراب ، وقد أعلن الأطباء دهشتهم إزاء حالة (ماريا) إذ كيف تمكنت من البقاء على قيد الحياة بعد الامتناع التام عن تناول الطعام والشراب ؟!

ولم يكن أيضا ننضم إلى العلماء بدهشتنا إزاء هذه الظاهرة غير المعقولة ، بل والمستحيلة ، فهي ظاهرة تتناقض تماما مع معارفنا العلمية ، وهي ظاهرة غير طبيعية تتناقض أيضا مع قوانين الطبيعة والحياة ، وليس لها أي نوع من أنواع المنطق الذي يمكن الاستناد إليه في تفسير مثل هذه الظاهرة الخارقة والمثيرة !!

ربك اللوح

قبل خمسة وستين مليون سنة عاشت الديناصورات على كوكب الأرض . وبالطبع كانت لما الزعامة المطلقة والسيطرة الكلية ، لكنها احتاجت إلى عدة الاف من السنين قبل ذلك التاريخ لكي تنقرض وتغنى ، ربما بسبب كارثة كونية ساعدت على إفناء الديناصورات وتهيئة مناخ الأرض لتطور الحياة .

بالطبع لم تكن الديناصورات وحدها هي التي تعرضت للفتنة والانقراض من عشرات الملايين من السنين ، إنما انقرضت معها أيضا عدة أنواع من الوحوش والحيوانات الضخمة ، كذلك بعض الحيوانات والكائنات المائية الصغيرة ..

لكن الكارثة الكونية التي يعتقد العلماء أنها قد حدثت نتيجة اصطدام أحد النيازك بالأرض ، لم تقض على الحياة كلها ، لكنها أدت إلى إفناء وانقراض بعض أنواع الحياة ، مما مهد السبيل أمام الاجناس الأرضية الأخرى لكي تواصل تطورها .

وقد قدير العلماء حجم قطر النيزك الذي ضرب الأرض في تلك الفترة السحيقة القدم بقطر يتراوح بين (10 ، 15 كيلو مترا) ، أما وزنه فقد كان حوالى ألف مليار طن ، وقد حرك هذا النيزك أثناء اختراقه للغلاف الجوى بسرعة مئة ألف كيلو متر في الساعة حرارة هائلة بلغ مقدارها حوالى مليار ميغا طن من مادة (T . N . C) شديدة الانفجار (طاقة أكبر قنبلة هيدروجينية فجرها الإنسان حوالى سبعين ميغا طن) ، وقد أدى ذلك - بالطبع - إلى ارتفاع حرارة الغلاف الجوى للأرض ، وارتفاع الحرارة فى المحيطات ، وانتشار الغبار الحامل للجراثيم والابوئة ، وقد حدد هذا الغبار الإشعاع الشمسى لبضع سنوات⁽¹⁾.

(1) من غرائب الكون: د. مزييرة سقال ، دار الفكر العربى ، بيروت .

وقد ساهمت هذه العوامل كلها فى انقراض الديناصورات ومعها بعض الحيوانات الأخرى .

ومنذ هذا التاريخ الضارب فى القدم ، انقرضت الديناصورات ، ولم تتمكن الحيوانات المائلة الحجم من مواصلة الحياة على سطح الأرض ، سواء بسبب الكارثة الطبيعية ذاتها ، أو بسبب آثارها المدمرة للحياة فى الماء أو على اليابسة. وحتى بعد ذلك بالآف السنين ، لم يكن من المتصور وجود بقايا هذه الديناصورات أو الحيوانات المتوحشة المائلة الحجم ، وإذا مرت بعد ذلك عدة آلاف أخرى من السنين فإن الحديث عن وجود بعض هذه الحيوانات المائلة لأبد أن يعتبر من قبيل الخرافات والأساطير ، فما بالك لو انتشرت بعض القصص حول بعض الحيوانات الضخمة المائلة الحجم عام 1832 مثلا ؟!

ليس من شك فى إننا سنعتبر أن هذه القصص هى بقايا خرافات وأساطير القرون الوسطى ، ولكن كيف يكون الحال إذا تحدثت هذه القصص حتى فى القرن العشرين؟ وماذا إذا تحولت هذه القصص إلى شهادات عيانية يروى أصحابها بها مشاهداتهم الفعلية على أنها حقائق ووقائع حدثت ونحى بالفعل ؟!

كانن الثلج العجيب

فى البداية نسج السكان فى أماكن مختلفة تمتد من الشاطئ الغربى فى أمريكا الشمالية بجباله الفامضة وحتى المنحدرات الثلجية فى العمليا قصصهم الفامضة عن مخلوق غريب أو كانن ضخ ، أطلقوا عليه اسم صاحب القدم الكبيرة ، وقد تعددت الأسماء التى أطلقوها عليه بعد ذلك ، وفى البداية استدل السكان على وجود هذا الكائن عن طريق مشاهدتهم لأثار أقدامه الضخمة ، ثم تواترت الحكايات بعد ذلك وراح أصحابها يؤكدون أنهم قد شاهدوا هذا الكائن العجيب ذاته ، وليس مجرد آثاره التى يتركها فى الثلوج !!

وبعد أن تكررت رؤية الناس لهذا الكائن العجيب ، تعددت الأسماء التى أطلقوها

عليه ، ومنها: ألبا ، وساسكواتش، وشووكيا، ومين، وكانج ماى، وميجو، وبيتى أو رجل الثلج المقيت ! وقد أطلق هذا الاسم الأخير عليه عام 1832 عندما تحدث عنه مغامر يدعى "هنرسون" أقام فترة فى جبال هيمالايا فى النيبال . فقد وصف "هنرسون" هذا الكائن العجيب بقوله : كان غلوفا طويلا منقبعا يشبه القرد ، مغطى بشعر كثيف ، وكان هذا الوصف ينطبق على أحد أنواع القرود الكبيرة المسماه "لاجور" - دب الهيمالايا الأحمر ، وليس على كائن الثلوج كما يصفه الناس فى تلك المنطقة .

وفى عام 1877 شاهد أحد الغرباء ، من خارج المنطقة ، الدليل المقنع على وجود رجل الثلج ، وهو آثار أقدامه الكبيرة الضخمة، وأبدى دهشته لوجود آثار أقدام بهذه الضخامة ، فأخبره الناس بأن هذه الآثار هى آثار أقدام أحد الكائنات الضخمة الشبيهة بالإنسان والتي تعيش فى المنحدرات الثلجية. وعندما تضاعفت رحلات هواة تسلق الجبال للمنطقة ازداد عدد القصص والروايات التى انتشرت حول هذا الكائن العجيب ، ومنها قصة نشرها أحد الصحفيين عن كانوا يتابعون رحلات ومغامرات هواة تسلق الجبال حول رجل الثلج المقيت.⁽¹⁾

كائنات الجبال العجيبة

أما السكان المحليون فيتحدثون عن وجود رجل الثلج هذا ليس على أنه مجرد كائن وحيد ، بل أنهم يذكرون أن هذه الكائنات قد سكنت وعاشت فى الثلج على ارتفاعات بين 3600 - 6000 متر عن سطح البحر ، وأنها تاوى إلى الكهوف المتناثرة فوق الجبال ، ويصل طول هذه الكائنات العجيبة إلى حوالى (3.6 متر) ، ويذكرون أيضا أن هذه الكائنات المغطاة بالشعر والشبيهة بالإنسان تتمتع بحفة الحركة وانتصاب القامة لأنها تمشى كالإنسان وهى تهز أيديها الطويلة كأنها تتمايل وتتبختر فى سيرها ، ويدفعنا شكلها إلى الاعتقاد بأنها نصف إنسان ونصف قرد ؛

(1) حقائق غريب من الخيال ، شحاتة شحاتة ، دار مصباح .

فأجسادها مغطاة بشعر كثيف ، لكن وجهها غلو من الشعر وهو وضاح الملامح ، أما رأسها فمخروطى الشكل ، ويغلب على شعرها اللون الأحمر ، أما طباعها فهي غريبة حقا لأن هذه الكائنات من أكلات النباتات والقوارض ، وعندما تشعر بالانزعاج فإنها تطلق أصواتا كالعواء ، ومن العجيب أنها لا تأكل فرانسها من القوارض إلا بعد انتزاع أحشائها ! .

تلك هى خلاصة القصص والروايات التى نسجها السكان المخليون عن رجل الثلوج ، وقد ظل هذا الكائن مجرد أسطورة إلى أن رآه أول أوروبى عام 1921 على الرغم من تأكيد السكان لوجوده وتأكيدهم بأن الكثير من الأديرة فى التبت تحوى حجاجم ، أو جلد ، أو مومياء لهذا الكائن العجيب. لكن دخول الغرباء إلى الأماكن الدينية فى التبت كان من الأمور المستحقة ، لذلك ظل وجود هذا الكائن مجرد أسطورة إلى أن رآه "هيوارد يورى" عام 1921 وكانت تلك هى أول مرة يرى فيها الرجل الأوروبى هذا الكائن العجيب .

كان الكولونيل "هيوارد" يقود بعثة فى جبال الميمالايا وقرب قمة "إفرست" الشهيرة ، وشاهد هو ورفاقه مجموعة غريبة الشكل من الكائنات على ارتفاع نحو 5100 متر ، كما عثر أفراد البعثة على آثار أقدام غريبة فى الثلوج يعادل حجمها ثلاثة أضعاف حجم قدم الإنسان العادى . وكان مع البعثة أحد الأدلاء من السكان ، فقال: إن هذه آثار أقدام "بيتى" .

وفى عام 1936 ذهبت بعثة أخرى إلى نفس المنطقة هى بعثة "رونالد كاول باك" التى أكدت على وجود آثار أقدام غامضة على الثلج ، وبعد سنة من بعثة دونالد باك تمكن "فرانك سميث" من تصوير آثار هذه الأقدام وسرعان ما نشرت الصحف هذه الصور فى جميع أنحاء العالم .

وفى أثناء الحرب العالمية الثانية كانت مجموعة من السجناء البولونيين قد تمكنت من طرب من معسكرات العمل فى سيبيريا ، وقامت هذه المجموعة الماربة برحلة طويلة بهدف الوصول إلى المند عبر منغوليا والتبت عام 1942 ، وقد شاهدوا

الكثير من الغرائب والمعجائب في جبال الهمالايا ، ومنها رجل الثلج المقيت ، الذي يشبه القرد الضخم. وقد تمكنوا من رؤيته عن قرب لمدة ساعتين لكنهم عندما اقتربوا منه وشاهدوه أجفل منهم وفر هاربا .

وفي عام 1951 تمكن بعض هواة تسلق الجبال من رؤية آثار أقدام هذا الكائن العجيب على ارتفاع 5400 ، متر وكانت هذه الآثار كبيرة جدا وطول كل منها ثلاثة وثلاثون سنتيمتر ، وعرضها عشرون سنتيمتر ، ولكل منها خمسة أصابع إحداهما أكبر من الباقي .. عندئذ بدأ اهتمام العلماء بزيادة بالموضوع خاصة بعد عثورهم على بعض الأصابع المتيبسة في ثلوج النيبال ، وقد أجرى العلماء دراساتهم على هذه الأصابع وتأكدوا أنها تخص إنسان "نياندرتال" .

على قمة إفرست

كان أول من تمكن من الوصول إلى قمة إفرست (أعلى قمة جبلية في العالم) هو: "السير آدموند هيلاري" الذي شاهد عدة آثار لرجل الثلج . لكنه أنكر وجود رجل الثلج ، ولكن بحاحه في تسلق قمة إفرست دفع هواة التسلق بعده إلى تكرار المحاولة ، كما شجع العلماء على دراسة موضوع "رجل الثلج المقيت" ومن الذين تشجعوا وصعدوا إلى هذه القمة "ليرمان البرت أوستمان" الذي روى - بعد ذلك - قصة تعرضه للاختطاف من قبل إنسان الثلج وقد ذكر أن هذا الإنسان قد حمله معه إلى مكمنه حيث ظل في استضافته هو وأسرته لمدة أسبوع كامل ، وكانت أسرة رجل الثلج مكونة من ذكر طوله 2.5 متر ، وأنثى طولها 1.8 متر وطفلين ، ويعتقد "ليرمان" أنه قد خطف ليكون زوجا لواحدة من نبات هذا الكائن، إلا أنه قد تمكن من الهرب، بينما كان رجل الثلج يتفحص بعض أغراضه !.

وفي شمال كاليفورنيا زعم أحد عمال البناء عام 1958 أنه التقى بكائن مشابه لرجل الثلج فاعطاه قطعة من الخلوى وتمكن من الهرب ، وفي اليوم التالي تدفق

الناس لرؤية هذا الكائن فعثروا على أثر أقلامه في الثلج ، وكان طولها أربعين سنتيمترا ، لكنهم لم يتمكنوا من ملاحظته بسبب كثافة الغابات ، وفيما بعد عثر بعض هؤلاء العمال على جثث كلابهم التي قامت بملاحقة هذا الكائن وكان جثث الكلاب ممزقة بطريقة بشعة !

وفي عام 1967 تمجد اهتمام العلماء برجل الثلج عندما نجح " روجر باترسون " في تصوير أول فيلم متحرك " سينمائي " لرجل الثلج ، وقد تمكن الخبراء من إثبات صدق الفيلم ، وعدم زيفه ، وتم عرض الفيلم في جميع أنحاء العالم .

الهومويوانكودس

في عام 1969 عثر العلماء على جثة لرجل الثلج داخل كتلة من الجليد في الولايات المتحدة الأمريكية ، وسرعان ما تفجر الجدل حول هذه الجثة ، إلى أن فحصها عالما الحياة " إيفان ساندرسن " و " برنارد هوفلي إنز " ، وبعد دراسة كافية أعلنوا أنه شكل غير معروف من شبيهات الإنسان الحية ، وقد أطلقا عليه اسم " هومويوانكودس " ، وهو نصف إنسان طويل القامة ضخم الأطراف . وقد ثارت حوله الأقاويل ، وكثر الجدل حتى ذهب البعض إلى ادعاء ملكية أحد الأثرياء المعروفين بالشذوذ لهذا الكائن ، كما قيل أن هذا الكائن قتل رميا بالرصاص على يد فتاة هاجمها في غابات منيسوتا ، وقيل أيضا أنه لم يكن سوى مجرد نموذج مطاوع دقيق الصنع .

هومويوانكوس في روسيا

في روسيا أيضا كثر حديث الناس عن وجود رجل الثلج ، وكانت النتيجة هي أن اهتمت الحكومة وشكلت عدة لجان وبعثات لدراسة الموضوع في المناطق التي يتواجد بها هذا الكائن في جبال الهمالايا ، ومنغوليا ، والقوقاز ، وجبال البامير ، وكانت النتيجة هي اتفاق جميع البعثات - بعد الدراسة والمشاهدة - على أن هناك شكلا بدائيا للإنسان ما زال موجودا في الأماكن المنعزلة على وجه الأرض .

وقد تمكن الماجور "ميخائيل توبليكس" أحد قادة الجيش الروسي عام 1925 من قتل أحد هذه الكائنات العجيبة ، وكان الماجور في حملة عسكرية عبر جبال الباميرا مع فرقته العسكرية ، وقد عثر على آثار أقدام لرجل الثلوج وتتبع الماجور وفرقته هذه الآثار التي قادتهم إلى أحد الكهوف ؛ عندئذ أطلق الماجور النار بعد إصدار إشارة التحذير وبعدها خرج رجل الثلوج من الكهف وسقط ميتا، وعندما فحصه الطبيب أعلن أنه ليس آدميا ، وإن كان بحجم وشكل الإنسان ولكن جسمه كان مغطى كليا وكانت جبهته مائلة إلى الخلف ، وأنفه أفطس ، وفكاه كبيران ناتئتان .

وفي النهاية يظل إعلان العلماء عن وجود بقايا نماذج حية لكائنات نصف بشرية ونصف حيوانية من الأمور المنهكة الدالة على أن الحياة أعمق وأشد حيرة بكثير مما نتصور ، فما زالت الحياة تمتلئ بالفرائب والمجانب المثيرة للدهشة والعجب والحيرة .

الاشتعال الذاتي

ظاهرة الاحتراق الذاتي ظاهرة من أغرب وأعجب الظواهر وأكثرها إثارة للحيرة والعجب والدهشة .

لقد توقف العلماء طويلا أمام هذه الظاهرة وهم لا يصدقون أنفسهم ومحاولون تكذيب الحوادث أو البحث عن تفسيرها ، ولكن الوقائع المثيرة والدهشة كانت دائما تستخدم ب تكرارها العجيب ، وتصدمهم بتفاصيلها البشعة المروعة دون أن يتمكن أحدهم من العثور على إجابة واحدة لعشرات الأسئلة التي تطرحها الظاهرة الغريبة .. ظاهرة الاشتعال الذاتي !

الاحتراق الفجائي

هذه الظاهرة التي تعد من أعجب وأغرب الظواهر النادرة ، لأنها تكررت كثيرا ، وقد وصل عدد حالات الاحتراق - حتى الآن - إلى أكثر من 200 حالة احتراق فجائي . وقد حاول العلماء تفسير هذه الظاهرة ، وقاموا بدراسة أغلب الحالات المحترقة ، ولكنهم لم يصلوا في النهاية إلى التفسير العلمي لهذه الظاهرة الغريبة .

قال أحد العلماء: إن الاحتراق الذاتي يتم فجأة .. بدون مقدمات .. بدون أسباب مادية خارجية ، وهو يحدث في أي مكان ، وفي أي زمان ، فقد تكون في بيتك ، أو عملك ، نائما أو مستيقظا ، تعمل أو تجلس مسترخيا على أريكة مريحة ، أو تمارس هوايتك المفضلة .. وفجأة ترتفع درجة حرارة جسمك إلى (2000 درجة فهرنهايت) وهي درجة حرارة كافية لأن تصهر جسدك وتحيله إلى رماد في أقل من دقيقة واحدة .. هكذا فجأة وبلا مقدمات !!

ترتفع درجة الحرارة بشكل مفاجئ سريع ، وليس تدريجيا ، وتتولد عنها طاقة

هائلة تذيب الجسد وتحليه إلى كتلة من الرماد ، ولا تنطفى النار إلا بد أن تحرك الجسد متفجما !! هذا هو ما يحدث فى كل حالات الاحتراق الذاتى المعروفة حتى الآن، لكن من أين تأتى هذه النار التى تشعل فجأة وبدون مقدمات ؟

أنها تأتى من داخل الإنسان نفسه !! فهى طاقة هائلة ، كامنة ، كانت من قبل هادئة راكدة ، خامدة ، لكنها تنفجر فجأة كالبركان الثائر المكبوت ، وعندما تقرر هذه الطاقة أن تثور أو تنفجر فإنها تدمر كل شىء داخل الجسد ، وبعد أن تنطلق من عقلا وتفك قيودها تهب كعاصفة نارية إلى الخارج لتلتهم بقية الجسد فلا تترك خلية واحدة من خلاياه إلا وتحيلها إلى كتلة من الفحم !!

طاقة الاحتراق الهائلة

لكى نتصور حجم وقوة درجة الحرارة الهائلة التى تتبعث فجأة من أعماق الإنسان فى حالة الاحتراق الذاتى ، الداخلى ، علينا أن نعرف أن درجة الحرارة الكافية لإحراق جثث الموتى فى الأفران المخصصة لذلك لا تقل عن (2000 درجة فهرنهايت) فمن الممكن أن يتعرض الإنسان للحرق ، وأن يحترق جسده ، دون أن يموت ، عندئذ تكون إصاباته غير خطيرة ، وتكون الحروق التى أصابته من الدرجة الأولى ، أو الثانية ، أو الثالثة . وبعض الحروق قد تصل إلى درجة الخطر لكنها لا تكون مميتة ، وفى كل أحوالها تكون درجة الحرارة لا تتعدى الحد القاتل .

لكن إذا وصلت درجة الحرارة إلى (1000 درجة فهرنهايت) فإنها تكون قاتلة ، وإذا ارتفعت أكثر من ذلك فإن الجثة تنفجم . وهذا ما يحدث بالفعل فى حالات الإشعال الذاتى ، أى أن الطاقة الكامنة ، المخزنة ، داخل أجسامنا يمكن أن تصل فجأة إلى (2000 درجة فهرنهايت) بدون سابق مقدمات !!

وإذا كان ارتفاع درجة حرارة الإنسان إلى 39 أو 40 درجة مئوية يمكن أن يؤدى إلى غيابه عن الوعى ، وإلى الملوسة ، ما بالك لو تجاوزت درجة الحرارة تلك الحدود وارتفعت إلى 50 أو 100 درجة؟! بالطبع كان العلماء على دراية بما يحدث داخل

الجسم البشرى أثناء ارتفاع درجة الحرارة إلى هذا المستوى ، ولذلك فقد تملكتهم الدهشة والخيرة وهم يبحثون عن منابع هذه الطاقة المائلة التى تظهر فجأة لتؤدى بالجسد إلى الاحتراق والتفحم ، أين كانت هذه الطاقة ؟ ولماذا كانت خامدة؟ وما الذى أيقظها؟ وهل تتناسب الطاقة المخزنة فى الجسم فعلا مع درجة الحرارة المائلة التى تؤدى إلى الاحتراق المفاجئ؟ كل هذه الأسئلة وغيرها واجهت العلماء وهم يقفون فى دهشة أمام ظاهرة الاشتعال الذاتى المفاجئ .

وقائع الاحتراق العجيبة

تراوحت أعمار الأشخاص الذين تعرضوا للاحتراق الذاتى بين أربعة أشهر وبين 114 سنة! وقد تأكد الذين قاموا بالتحقيق فى كل الحوادث أنه ليس هناك أى دليل على أن هؤلاء قد تعرضوا للاحتراق بفعل فاعل ، أو عن طريق الانتحار بهذه الطريقة البشعة ، فليس هناك حادثة واحدة من هذه الحوادث الغريبة كان بها شبهة جنائية ، كما أن بعض هذه الحوادث كانت من الغرابة إلى حد أنها تركت خلفها من الشواهد والأدلة على أن الحادث لم يكن جنائيا ، كان يحترق الجسم إلى درجة التفحم دون أن تحترق ملابس الضحية! وفى أغلب الحالات لم تمتد النار إلى مسافة بعيدة عن الجسم ولو تمس أشياء ومتعلقات الضحية ! كما أنه ليس هناك أية شواهد أو أدلة مادية على وجود أسباب خارجية مادية خلف هذه الحوادث!! وقد تكررت هذه الحوادث كما قلنا ، لكن أشهرها الحوادث التالية :

تعتبر حادثة مدينة "تشينج سفورد" فى مقاطعة "إسكس" البريطانية من الحوادث الشهيرة ؛ لأنها وقعت فى مكان هام هو صالة "كورن إكس تشينج" وفى حضور حشد من الناس كانوا جميعا فى هذه الصالة أثناء حفلة جماعية. وبينما كان الجميع يقضون ليلتهم شبت النار فى إحدى السيدات وتحولت فجأة إلى كرة مشتعلة من النار وفى ثوان قليلة كان جسدها كله قد تحول إلى رماد، ولم يتبق منها سوى الفستان الذى كانت ترتديه والحذاء الخاص بها !!

بالطبع أنهلت المفاجأة الجميع .. وشلتهم فى أماكنهم ، وتملك الرعب والفرع قلوب النساء الأخريات ، لقد كان الحادث بشعا وغريبا إذ كيف تشب النار فى جسد المرأة دون أن يحترق فستانها أو يصاب بأى أذى؟! لقد تحولت المرأة المحترقة إلى رماد ، مجرد كومة من الفحم والرماد ، وفوق هذه الكومة رقد الحذاء والفستان دون أن يتأثرا وكأنه لم تكن هناك سيدة من دم ولحم منذ ثوان داخل هذا الفستان !

أما شهود العيان فقد اتفقت رواياتهم جميعا ، وكانت تفاصيل الحادث فى شهاداتهم متطابقة إلى أقصى الحدود ، لقد شاهدوا النار جميعا ، وشلتهم المفاجأة ، وشعروا بالحرارة المائلة ، ولم يتمكن أحدهم من الاقتراب من المرأة المشتعلة التى تفحمت فى أقل من ثوان معدودة !

الطبيب المحترق

من حوادث الاحترق الشهيرة أيضا حادث احتراق الطبيب الأمريكى "إيرفنج بنسكى" فى منزله فى مقاطعة بنسلفانيا يوم 5 ديسمبر عام 1966 ، وكانت حادثة احتراقه من أعجب وأغرب الحوادث وأكثرها إثارة للدهشة والعجب .

لقد اكتشفت جثة الطبيب المحترق الصفة ، ولقد رأى الرجل الذى اكتشفها مشهدا لم ير مثله من قبل ، فتملكه الرعب والفرع وانطلق إلى الشارع وهو يصرخ فى حالة هysteria فما الذى رآه هذا الرجل؟

لقد رأى الدكتور "إيرفنج" وقد تحول إلى كومة من رماد فى متصل الغرفة ، وكانت عظام الدكتور محترقة إلى درجة التفحم ، أما محتويات الغرفة فكانت مبعثرة على بعد 20 سم من الجثة ، لكنها كانت كلها سليمة ، لم تمسها النار ، وكان من ضمنها بعض الأشياء المصنوعة من المطاط والخشب .. وكانت كلها - مع ذلك - سليمة !!

كان كل شئ فى مكانه لم تمسه النار ، الدكتور نفسه ، لقد احترق تماما وتفحمت جثته وعظامه ، مع أن ملابسه كانت أيضا سليمة !!

ولقد قام الأطباء والعلماء بدراسة الرماد الذي خلفه جسد الطبيب المحترق ، وكانت تقاريرهم دالة على مدى دهشتهم ؛ لأنهم قدروا أن الاحتراق الذي حدث تلازمه درجة حرارة غير عادية ، أو هي .. على الأقل - تفوق درجة النار العادية برتين !!.

وقد أثارت هذه الحادثة ضجة إعلامية عظيمة ؛ إذ نشرتها معظم الصحف والمجلات في أمريكا ، ووصف العلماء الحادث بأنه أبشع وأغرب حادث ، ومع ذلك لم يستطع أحد أن يقدم التفسير العلمي الذي يفسر أسباب هذا الحادث وأمثاله .

أقدم حالة احتراق ذاتي

كانت أقدم حالة معروفة من حالات الإشعال الذاتي هي تلك التي وقعت في فرنسا عام 1673 م .

هذه الحالة تخص مواطنا فرنسيا عرف بإدمانه للكحول ، وقد وقعت الحادثة في نهاية يوم تناول فيه الرجل كمية كبيرة من الكحول ثم عاد إلى بيته وتهاوى على فراشه المصنوع من القش ، وسرعان ما غاب عن الوعي وراح يغط في نوم عميق ، لكن فجأة شب النار في جسده ، وتحول الرجل إلى كرة مشتعلة من اللهب ، وتفحم جسمه كله بحيث لم يبق فيه إلا بعض أصابع يديه ؛ وجزء صغير من جمجمته !!

وعلى الرغم من أن الاحتراق الذي حدث كان كاملا ؛ إلا أن هذا الرجل لم يحترق ثيابه ، وكذلك لم يحترق فراشه المصنوع من القش !! . وكانت هذه أقدم حالة ، أو ربما أول حالة احتراق أثارت دهشة العلماء وحيرتهم.

احتراق ملهنة مسنة

وفي التاسع من مايو عام 1744 شبت النار فجأة ، بدون مقدمات أو أسباب خارجية في جسد سيدة تبلغ من العمر 60 عاما ، وسرعان ما تحولت السيدة إلى رماد أمام ابنتها التي تملك الرعب والفرع نفسها ، فصرخت من هول المفاجأة .

لكنها لم تستطع إنقاذ والدتها لأن احتراقها قد تم بشكل مفاجئ وسريع ، ولم يستغرق سوى بضعة ثوان تحولت أمها بعدها إلى كومة من رماد ..

ولقد لاحظ العلماء بعض العوامل المشتركة بين هذا الحادث وبين حادث احتراق الرجل الفرنسي عام 1673 ، منها أن كل منهما كان مدمنا للخمر ، كما أن الملابس أو الأشياء المحيطة بهما لم تتأثر بالحريق وظلت سليمة تماما على الرغم من أن بعض هذه الأشياء كان قابلا للإشعال بسرعة !!

الأمثلة المحترقة

وفي الثاني من أغسطس عام 1951 وقعت حادثة أخرى من الحوادث الشهيرة في أمريكا .

كانت الأمثلة "ماري ريزر" تعيش في سانت بترسبرج في فلوريدا بمفردها في شقة متواضعة ، وفي أحد الأيام شكت صاحبة المنزل الذي تسكن فيه "ماري" أن ماري ربما تكون قد تعرضت لمشكلة ؛ لأنها لم ترد على موظف البريد الذي دق بابها كثيرا دون أن ترد عليه ؛ عندئذ استعانت صاحبة البيت ببعض العمال الذين كانوا يعملون في صيانة أحد المنازل المجاورة ، واقتحم العمال شقة "ماري ريزر" .. وكانت المفاجأة .

لقد شعر العمال بتيار من الهواء الحار لفح وجوههم بمجرد دخولهم إلى الشقة مما جعلهم يتراجعون ، لكنهم استجمعوا شجاعتهم عندما قالت لهم صاحبة البيت أن هذا الهواء معناه وجود حريق داخل الشقة ، لذلك أسرع العمال من جديد لإنقاذ السيدة "ماري ريزر" .

وقد لاحظ العمال وجود لب بسيط على أحد الجدران في الطرق المؤدية إلى المطبخ ، وتمكنوا من إخادته بسهولة وبسرعة ومن ثم توجهوا إلى المطبخ على أمل أن يجدوا السيدة "ماري" نائمة أو فاقدة للوعي ، لكن المفاجأة المنهلة التي صدمتهم جميعا هي أنهم وجدوا السيدة "ماري ريزر" محترقة تماما ، متفحمة

الجثة ، وهي جالسة على كرسيها ، وكان الكرسي قد احترق جزئيا ، أما جسد السيدة "مارى" فقد احترق كلياً وتنفخ ، وكانت حجمتها قد انكمشت إلى نصف حجمها الطبيعي من شدة الحرارة ، وبحوار الكرسي كانت ساق السيدة مارى محترقة من فوق الكاحل ، لكن أسفل القدم كان سليماً لم تحس النار هو والخذاء ، وقد عثر العمال على بعض الأواني البلاستيكية المنصهرة ، ومرة محترقة منفجرة بتأثير الحرارة ، وصحيفة لم تحترق على الأرض بالقرب من الكرسي !!

وبعد أن تبذرت صدمة المفاجأة ، بحث العمال عن مصدر النار فلم يعثروا عليه ، ولم يكن هناك أية شواهد مادية تدل على أن هذا الحريق قد وقع بأسباب أو مؤثرات خارجية !! ولقد درس العلماء هذه الحالة أيضاً لكنهم لم يصلوا إلى نتيجة !!

وكان لهذا الحادث تفاصيله العجيبة المثيرة للدهشة ، ومنها : أن "مارى ريزر" كانت ترتدى ثياباً منزلية من النايلون ولم تحترق هذه الثياب !! ولقد عثر العلماء على أثر الزيوت والدهون البشرية على الجدران ، وكذلك كانت هناك بعض الشموع التي لم تتأثر بالحرارة الماطة الناجمة عن الحريق !! وقدر العلماء درجة الحرارة في هذه الحادثة بحوالي 3 آلاف درجة فهرنهايت ، وعندما جمعوا رماد السيدة "مارى" التي كان وزنها (75 كجم) كان رمادها يزن بعض الجرامات !! وفي النهاية لم يستطع العلماء تفسير كيفية وقوع هذا الحادث العجيب .

حادثة أن مارتين

وبعد ذلك بأعوام قليلة ، وفي الثامن عشر من إبريل عام 1957 عثر فى فيلادلفيا على رماد السيدة "أن مارتين" فى منزلها. وكالعتاد فى مثل هذه الحوادث لم يكن هناك أى مصدر وأثر للنار ، وقد قدر العلماء درجة الحرارة التى أدت إلى صهر الجثة بحوالى (2000 درجة فهرنهايت) وهنا أيضاً كانت الملابس ، والخذاء ، والصحف سليمة لم تحسها النار ، أما السيدة أن مارتين فقد تحولت

بالكامل إلى كومة من الفحم والرماد .

لقد تكررت هذه الحوادث ، وبلغ عددها كما ذكرنا أكثر من 200 حالة احتراق ، وفي البداية كان العلماء يشككون في إمكان وقوع مثل هذه الحوادث المربعة الغريبة ، لكنهم أذعنوا أخيرا للوقائع المدهشة ، وعلى الرغم من ذلك لم يتمكنوا أبدا من تفسير هذه الظاهرة ، وانتهى بهم الأمر أخيرا إلى إعلان عجزهم ودهشتهم وحيرتهم أمام هذه الظاهرة باعتبارها من أعجب وأغرب الظواهر التي عرفت البشرية في تاريخها القديم والحديث .

لفز القارة المفقودة

إذا أخذنا بالنظرية التي تقول أن هناك قارتين قديمتين قد غرقتا: الأولى هي قارة ليموريا، والثانية هي أطلنطس المشهورة، وحدنا مكان القارة الأولى بين أستراليا وأمريكا يمكننا أن نقبل بوجود عرق بشري نحدر منه العرق الماليزي الغامض، أو الأعراق الأخرى في أوقيانية التي لا يجد الأنثروبولوجيون تفسيراً لها .

على كل حال فقد وجد هذا الاتجاه الأخير قبولا لدى بعض العلماء ، فمنذ سنوات والحديث يتجدد عن القارات المفقودة ، على أن القول بوجود حضارات أخرى غير الحضارات المعروفة تاريخياً ليس بالقول الجديد ؛ إنما هناك الكثير من الشعوب البدائية تذكر أساطيرها أن أهل هذه الشعوب قد اتصلوا بأهل حضارات كانت أكثر منهم تقدماً ، وقد جاء ذكر بعض أسماء هذه الحضارات في الكثير من المصادر القديمة ومنها قارتى: "ميو" و "ليموريا" و "أطلنطس" .

قارة ليموريا

وأشهر العلماء الذين تحدثوا عن قارة "ليموريا" هو عالم الحيوان البريطاني "فيليب سكلاتر" .

وهذا العالم هو الذى أطلق اسم "ليموريا" على هذه القارة المفقودة ، وقد اشتق لها هذا الاسم من اسم حيوان الليمور ، والسبب الذى دفعه إلى اختيار هذا الاسم بالتحديد هو العثور على مكتشفات خاصة في أفريقيا وماليزيا لعدد من الحيوانات منها حيوان الليمور ، وكان وجود هذه الاكتشافات من المؤشرات الدالة على وجود هذه القارة أو على وجه الدقة افتراض وجودها .

وقد أيد عالم الحياة المعروف "برنست هيكل" وعلامل التطور "توماس هكسلى" نظرية "فيليب سكلاتر" ووافقا على افتراضه لوجود هذه القابة

المفقودة التي أطلق عليها اسم "ليموريا" .

وهناك أيضا الكثير من القصص القديمة التي تحدثت عن وجود أرض كانت تدعى "ليونز" في شمال غرب الشاطئ الإنجليزي ، وق ذكرت بعض هذه القصص أن الملك آرثر قد زارها مع بعض جنوده ، ولكن هذه الأرض غرقت فجأة في البحر ، كما غرقت أطلنطس ، خلال يوم واحد .

وقيل أن غرق هذه الأرض كان سبب الخلاف الذي نشأ بين الملك آرثر وجنوده وبين الساحر "ميرلان" ، لكن من الواضح أن هذا التفسير الخرافي لا يصلح لإقناعنا بالقصة بسبب طابعها الأسطوري .

أما قارة "ليموريا" فهي القارة التي كانت تملأ معظم السطح المائي للمحيط الهادئ ، وكانت تربط بين أفريقيا وأمريكا .

القارة المفقودة

هكذا افترض العلماء وجود قارة "ليموريا" لأسباب عملية استندوا إليها لتبرير هذا الافتراض ، فالأجناس البشرية تحتوي على بعض الأعراف التي لا تفسر لسبب وجودها إلا إذا افترضنا وجود مثل هذه القارة .

لقد غرقت قارة "ليموريا" كما غرقت قارة أطلنطس ، لكن ما هو سبب غرقها؟ لا أحد يعرف !! وربما يمكن العلماء - فيما بعد - من كشف لغز هذه القارة المفقودة ، لكن إلى أن يتمكن العلماء من كشف أسرار وألغاز اختفاء قارة "ليموريا" ستظل هذه القرية لغزا من الألغاز العجيبة وسرا من الأسرار الغامضة والغريبة !

تارة ميو المفقودة

كثير الحديث عن قارة اطلنطس الغارقة .. لأنها أشهر القارات المفقودة المعروفة.

على أن اطلنطس ليست هي القارة الوحيدة التي فقدت واندثرت حضارتها ، بل هناك قارات أخرى كما قلنا منها قارة "ليموريا" ، وقارة "ميو" وغيرهما !!

والذين تحدثوا عن قارة "ميو" قالوا أنها قد غرقت أيضا ، كما غرقت قارة اطلنطس وقارة "ليموريا" ، وأن غرقها كان في المحيط الهادى أيضا ، مثل قارة "ليموريا" المفقودة .

لقد حدد العلماء مساحة قارة "ميو" الغارقة ، وقالوا أن مساحتها ضعف مساحة قارة أستراليا ، وقد بدأت الأقاويل وثار الجدل حول وجود قارة "ميو" لأول مرة منذ عام 1870 حينما ادعى الكولونيل "جيمس شير شوود" أن بعض المندوس قد أخبروه عن هذا السر الذى لا يعرفه الكثير من الناس ، وقد حدث ذلك عندما كان يقضى مدة خدمته العسكرية فى البنغال .

ويضيف الجنرال "جيمس شير شوود" أنه قد رأى بعض الألواح القديمة التى يملكها هؤلاء المندوس ، وكانت هذه الألواح مكتوبة بلغة بائدة تسمى "النعكال" وقد تعلم "شير شوود" هذه اللغة على أيدي المندوس لكى يتمكن من قراءة هذه الألواح .

ولقد ذكر "شير شوود" أيضا أنه قد شاهد مجموعة أخرى من الألواح ، مشابهة للألواح المندوس ، لكن فى مكسيكو هذه المرة ، وعموما فإن الألواح المندوس والألواح مكسيكو لم يكن بها سوى القصص عن قارة "ميو" الغارقة .

ذكرت هذه الألواح - حسب رواية شير شوود - أن قارة "ميو" قد غرقت فى المحيط الهادى على اثر كارثة طبيعية قبل (12 ألف سنة) ، وأن عدد سكان "ليموريا" كان حوالى (64 مليون نسمة) !

وكما هى الحال بالنسبة لقارتى أطلنطس وليموريا فقد أيد العلماء أيضا افراض وجود قارة "ليموريا" لكنهم لم يتمكنوا من إثبات وجودها حتى الآن، ولم يتمكنوا من معرفة الأسباب التى أدت إلى غرقها، وانضمت "ليموريا" - بذلك - إلى سلسلة الألغاز الغامضة والظواهر الغريبة المدهشة والخيرة !

لغز اختفاء القارات

لكن كيف يمكننا أن نفسر هذا اللغز العجيب . لغز اختفاء القارات ؟! الواقع أن هذا الكثير من النظريات المختلفة والآراء المتضاربة التى قدمت العديد من التفسيرات المتناقضة لظاهرة اختفاء القارات القديمة . وبعض هذه الآراء كان خياليا إلى درجة بعيدة ، فبعض هذه الآراء قد ذهب إلى أن القارات القديمة ما هى إلا مجموعة من القواعد المسكونة بكائنات الفضاء ، وأن غرق هذه القارات قد يكون بسبب انفجارات نوية ، كما هى الحال بالنسبة لقارة أطلنطس الفارقة !!

أما الآراء العلمية السليمة فقد حاولت تفسير ظاهرة اختفاء القارات من خلال نظرية تحرك شرائح القشرة الأرضية ، أو نظرية زحف القارات ، أو نظرية الأنشطة التكتونية - الداخلية فى باطن الأرض ، وهى كلها من الآراء الجديرة بالعرض - هنا - لأنها تقدم التفسير العلمى المعقول لهذه الظاهرة العجيبة المدهشة .

التفسير العلمى

تنهب نظرية "الزحف القارى" إلى أن الأرض: كانت قارة واحدة ضخمة ، لكنها تفتت ، ثم تحركت أقسامها راحفة إلى مواقعها الحالية . وعلماء الجيولوجيا الذين يؤمنون بهذه النظرية يدللون على صحتها بقولهم:

دليلنا على صحة هذه النظرية هو أن جميع القارات لازالت تواصل زحفها إلى الآن ، ويواصل العلماء تسجيل مقدار الزحف بشكل دورى ، ويتأكدون مع كل تسجيل من أن هذه الظاهرة لازالت مستمرة ، وستكون النتيجة النهائية لهذا الزحف المتواصل المستمر هو أن بعض القارات سوف تلتقى من جديد مرة أخرى وتتلاحم !!

أما نظرية "الأنشطة التكتونية" فتذهب إلى أن سطح الكرة الأرضية مكون من عدد الصفائح الرقيقة نسبيا ، وأن هذه الرقائق أو الصفائح تتحرك فوق الكتلة المبطنة لها .. وقد نجحت هذه النظرية فى تفسير العديد من الظواهر الجيولوجية بناء على مبدأ النشاط التكتونى ، أى النشاط الداخلى لبنية الأرض ومكوناتها الذاتية .

وهناك نظرية أخرى فى علم الجيولوجيا تدعى "نظرية الإزاحة" وتذهب هذه النظرية إلى أن القشرة الأرضية تزحف من مكانها بسبب حركة الأرض ذاتها ، أى أن القشرة الأرضية تتأثر بحركة القوة الطاردة المركزية الناجمة عن دوران الأرض حول محورها .

وقد أشار "أينشتين" إلى هذه الظاهرة ما سيرتب عليها فى المستقبل عموما ، وبالنسبة إلى المنطقتين القطبيتين خصوصا لأن ظاهرة الزحف القارى تدفعهما نحو خط الاستواء !!

ويعتقد العلماء إن اختفاء القارات قد حدث نتيجة للزحف القارى ، أو تكتونية صفائح القشرة الأرضية ، أو بالإزاحة الأهر الذى يؤدى فى النهاية إلى دفع القارة عن طريق الانحراف البطيء ، إلى الانزلاق والغرق .

بهذه النظريات الجيولوجية إذن يفسر العلماء اختفاء عدة قارات مثل: أطلنطس ، وميو ، وليموريا وينفس هذه النظريات أيضا يفسرون الكيفية التى سيحدث بها العصر الجليدى القادم الذى سيكون نتيجة لزحف القطبين ، والجليد الذى يغطيها نحو منتصف الأرض وبالتحديد صوب خط الاستواء !!

قارة أطلنطس الفارقة

الحديث عن قارة أطلنطس من الموضوعات الشائقة المثيرة.

كان الحديث عنها قبل ذلك يعتبر من قبيل الأساطير والخرافات ، أو حتى مجرد
الثرثرة الخيالية ، إذ لم يتمكن العلماء من إثبات وجود هذه القارة المفقودة
بالدليل المادى القاطع إلى وقت قريب جدا .

وكل الذين تحدثوا عن هذه القارة يعترفون أنهم لا يملكون من الأدلة على
وجودها سوى القصص والأساطير ، وفى أحسن الأحوال كان الحديث عنها يستند
إلى المؤلفات القديمة إلى تحدثت عنها ووصفتها. وأقدم هذه المؤلفات يرجع إلى عام
347 قبل الميلاد ، فقد جاء ذكرها - تحديدا - فى عاورة فيدون للفيلسوف الإغريقى
أفلاطون الذى وصفها بأنها أرض غنية مقدسة، مباركة ، خصبة ، فيها الكثير
من المناجم والزراعات ، والذهب والفضة . وقد ذكر أفلاطون أيضا أن شعب هذه
القارة المدعوة أطلنطس كان شعبا مثقفا على درجة عظيمة من الذكاء والثقافة
والحضارة والتقدم العلمى ١

وبالطبع فإن أفلاطون نفسه لم يذهب إلى أطلنطس ، ولكنه نقل أقواله عن
"سولون" الذى نقل أقواله بدوره عن كهنة مصر القديمة وسجلاتهم السرية
الخاصة بالعرفه والحكمة القديمة ، ويعتقد أفلاطون أن هذه القارة قد تعرضت إلى
الدمار الشامل حوالى عام 9600 قبل الميلاد ، لكنها قبل ذلك كانت عامرة بالدمار
والقصور والمعابد الضخمة ، وكان موقعها خلف أعمدة هرقل المسمى (حاليا):
جبل طارق ، ومساحتها حوالى 500 كيلو متر ، وقد وصل أهلها إلى أقصى درجات
التقدم والفساد معا ؛ لأنهم عاشوا فى رخاء عظيم بفضل الثروات المعدنية
المائلة ، ومنها الذهب والفضة ،وقد أدى الثراء العظيم الذى تمتع به الناس فى
أطلنطس إلى استغراقهم فى ملذات الحياة إلى درجة الفساد. وعن الدمار الهائل

الذى لحق بهذه القارة يقول أفلاطون : إنها اختفت تماما إثر انفجار هائل يشبه البركان العظيم ، أعقبه ارتفاع فى أمواج البحر ، وفى مدة لا تزيد على يوم واحد كان البحر قد ابتلع هذه القارة وأغرقها دون أن تحرك خلفها أى أثر يدل على وجودها .. كأنها لم تكون موجودة على وجه الأرض !

ولقد تحدث أفلاطون أيضا عن ملامح التخطيط العام لمن هذه القارة فنذكر: أن المدينة الرئيسية كانت تقع فى قلب القارة ، وفى مركز المدينة ، فى منتصف الجزيرة بالضبط ، كانت هناك رابية مرتفعة فوقها قصر ومعبد يكشف المدينة كلها ، وكان طول أحد اضلاع المدينة الرئيسية حوالى 20 كيلو مترا ، وحول المدينة خندق مائى يتصل بشبكة من القنوات - تدل على عبقرية فى التخطيط الهندسى ، ومن الواضح أن أهلها كانوا يعيشون فى رخاء وإن مدينتهم هذه كانت مشهورة ومعروفة لجميع شعوب الأرض فى ذلك الوقت .

ومن العجائب التى ذكرها أفلاطون عن أطلنطس أنه كان يوجد فى وسط هذه الجزيرة سهل من أجل وأخصب السهول ، وفى منتصف هذا السهل تل مرتفع حوله حلقتان من الأرض ، وثلاثة من البحر ، تشبهان عجالات العربية . وفوق مركز هذا التل يوجد البناء العظيم المخصص للعبادة ، وقد أقيمت حوله الأسوار المصنوعة من الذهب !

أما البناء نفسه (المعبد) فقد كان من الفضة ، وكانت التماثيل التى وضعت بداخله من الذهب أيضا !!

ومن عجائب هذه القارة أيضا تلك الينابيع المائية الطبيعية التى كانت تتناثر فى ربوعها ، وبعض هذه الينابيع كان حارا ، وبعضها الآخر باردا ، وهى ينابيع ضافية متفجرة أبدا لا تجف ولا تنضب ، وقد أنشأ أهل الجزيرة حول الينابيع الحارة الكثير من الحمامات الدافئة ، وخصصوا بعضها للملوك ، والبعض الآخر للعوام ، وجعلوا بعض هذه الحمامات للنساء ، وغيرها للحيوانات (الخيل) دون البشر !!

أما الحلقات الأرضية المحيطة بالجزيرة فقد أنشأ عليها أهلها عدة مرافق ، وتناثرت فيها أحواض السفن ، وحولها عدة مناطق سكنية تعج بالحياة طوال اليوم، أما الجزيرة من الداخل فقد كانت كلها خصبة خضراء ممتدة السهول كثيرة الزرع والثمر ، وكان طقس الجزيرة رائعا أبدا .

ومن الواضح - طبعا - أن الوصف الذي قدمه أفلاطون عن أطلنطس يكاد يقترب من اليوتوبيا الخيالية - المدينة الفاضلة - التي لم يكن لها وجود على الأرض في أي مكان وزمان في العصور القديمة ، واعتقاد أفلاطون بأن هذه القارة كانت تقع خلف منطقة جبل طارق هو من الاعتقادات غير المقنعة في رأي علماء الجيولوجيا، فهم يؤمنون أنه لا وجود لأي كتلة أرضية في قاع المحيط الأطلسي بالحجم الذي يؤكد مزاعم أفلاطون .

لذلك اختلفت الآراء وتضاربت الأفكار والأهواء والنظريات ، حول مكان وزمان وجود هذه القارة . لقد أجمع العلماء على وجودها . . لكن أين ومتى؟ لقد ذكر بعض علماء وفلاسفة اليونان والرومان والفينيقيون أن هذه القارة هي نفسها جزر سيلى التي تقع بالقرب من السواحل البريطانية . لكن ما نعرفه عن أطلنطس لا يتناسب مع أوصاف جزر "سيلى" .

وما قيل عن جزر "سيلى" قيل أيضا عن مجموعة من الجزر في منتصف المحيط الأطلسي ، كانت هذه الجزر عبارة عن سلسلة من الجبال البحرية على شكل حرف S تمتد بين شمال وجنوب المحيط ، من أيسلندا شمالا وحتى "تيويستان" دوكونها "جنوبا ، وقد بنا كانت قمم هذه الجبال البحرية طافية فوق سطح الماء ، وقد أثبت العلماء أن هذه الجبال ترتفع بالتدريج ، ولم يطرأ عليها ما يؤدي بها إلى الفرق على النحو الذي حدث في أطلنطس .

كما أعلن المصور الأمريكي إدجار كايس صاحب القدرات الفكرية والذهنية الحارقة عام 1945 رؤيته لهذه القارة "ذهنيا" وقد وصفها بما يشبه أوصاف أفلاطون لها ، وأضاف أن سبب دمارها هو توصيل أهلها إلى طريقة لتفتيت النرة،

وربما أنتجوا قنابل ذرية ؛ فدمار هذه القارة هو نتيجة لانفجار ذرى حدث منذ حوالي 10 آلاف عام قبل الميلاد ، وحدد موقع القارة شمال جزيرة "بيمينى" فى الباهاما . ومن العجيب أن إدجار كايس لم يكن يعرف أوصاف أفلاطون لقارة أطلنطس ولم يقرأ كتاباته عنها مطلقا !

وهناك من ذهب أيضا إلى أن أطلنطس هى بحر السارغسو ، أى بحر الطحالب البحرية الطافية ، بالقرب من سواحل فلوريدا ، وتمتد مساحة أربعة ملايين كيلو متر مربع ، لكن هذا رأى تم استبعاده بعد أن اكتشف العلماء أن عمق البحر فى هذه المنطقة لا يتجاوز 500 متر فقط .

ذهب البعض أيضا إلى أن هذه المنطقة كانت أحد الجسور الأرضية التى تربط بين القارات ، حيث كانت جميع القارات - قديما - تشكل كتلة واحدة من اليابسة تربط بينها مجموعة من الجسور التى اندثرت مع مرور السنين بما سمح للقارات أن تنفصل وتتباع لتصبح على ما هى عليه فى وقتنا الحاضر ، وكل علماء الجيولوجيا أثبتوا أن هذه الجسور إذا كانت موجودة قديما فإن وجودها هذا يجب أن يكون قبل الخمسين مليون سنة الأخيرة ، ويتناقض هذا مع التاريخ الذى حدده أفلاطون وغيره لوجود قارة أطلنطس .

من الأمور الباعثة على الدهشة والحيرة والعجب أن يعلن المصور الأمريكى "إدجار كايس" عن تمكنه من زيارة أطلنطس ، وقد قلنا أنه حدد مكانها فى منطقة "بيمينى" ، ولم يكتف "إدجار كايس" بذلك بل أنه أضاف : أن بعض منشآت ومعابد وأعمدة القارة الغارقة سوف يظهر فى هذه المنطقة فى مدة زمنية معينة حددها بين عامى (1968 - 1969) ولما كان إدجار كايس من الأشخاص أصحاب القوى الخارقة فقد أخذت تصريحاته على محمل الجد ، وقام الجيولوجى الأمريكى الدكتور "مانسون فالنتين" بالفعل بزيارة هذه المنطقة ، وكان غطاسا ، والمفاجأة أنه تمكن بالفعل من اكتشاف بعض المنشآت الغريبة تحت الماء قرب سواحل بيمينى الشمالية ، وقد قام مانسون بعد ذلك بعدة غطسات

بحرية تأكد خلالها من أن هذه المنشآت قد تكون من جدران مرفأ كبير طوله حوالى (600 متر) ، ويتكون الجدار من قطع حجرية ضخمة مساحة كل منها 1.5 متر مربع .

ولقد كان على العلماء - بعدها - أن يتأكدوا من مزاعم "مانسون فالنتين" ، لذلك رحلت عدة بعثات علمية إلى المنطقة وأولها بعثة الدكتور "جون هول" عام 1970 ، وقد أثبتت هذه البعثة أن هذه الحجارة ما هي إلا ظاهرة طبيعية تسمى (الحت الشاطىء) ، ولم يثبت دليل قاطع أنها من صنع البشر ⁽¹⁾ ، لكن فى عام 1975 نهبت بعثة علمية أخرى إلى نفس المنطقة ، وأعقبها بعثة أخرى عام 1977 ، وخرجت هاتان البعثتان بنتائج مختلفة ، هي :

انه قد تمكن العلماء من استخراج أحد الأحجار من عمق اغيط إلى الشاطىء، وأثبتت البحوث والدراسات على هذا الحجر أن هذه الأحجار ليست طبيعية المنشأ، وبهذا تكون أطلنطس فى مكان غير الذى حدده أفلاطون ، ويكون أفلاطون قد أخطأ فى تحديد المكان والزمان أيضا .

وقد رأى بعض علماء الآثار أن أوصاف أفلاطون لأطلنطس تنطبق على الحضارة "النوانية" خلال العصر البرونزى فى بحر إيجه ، وقد اختفت هذه الحضارة سنة 1470 قبل الميلاد لأسباب مجهولة ، وقد أشارت بعض الدراسات المعاصرة إلى أن بركاننا عظيما قد انفجر وسط جزيرة "منوان" - "سانتورينى" - الآن "وموقعها منتصف المسافة بين جزيرة "كريت" وبين "اليونان" ، وكانت نتيجة انفجار هذا البركان العظيم هى ارتفاع موجة هائلة من المد ارتفاعها أكثر من ستين مترا أغرقت ما لم يدمره البركان ، لأن سرعة هذه الموجة كانت حوالى 300 كيلو متر فى الساعة ، وقد أتت على جزيرة كريت وكل ما تبقى من الحضارة النوانية ، وقد تابعت الموجة حركتها فى اتجاه أفريقيا الشمالية .

(1) حقائق غريب من الخيال ، شحاتة شحاتة ، دار مصباح للنشر .

لكن ألم يكن العلماء يبالبون قليلا فى تصوير قوة هذا البركان؟ الجواب: كلا ؛ لان وصفهم جاء قياسا على انفجار بركان "كراكاتوا" فى إندونيسيا عام 1883 وهو الانفجار الذى دمر ثلاثائة بلدة فى جزيرة جاوا وسومطرة ، وقد سمع دوى الانفجار على بعد أكثر من 5500 كيلو متر فى "أستراليا"، كما أحدث الانفجار موجات هائلة دارت حول العالم ثلاث مرات قبل أن تخمد ، ووصل الغبار البركانى إلى أفريقيا وأوروبا ، وعبرت أمواج المحيط الهادى الشواطئ ودمرت القوارب على سواحل أمريكا الجنوبية .

أطلنطس والحوادث الغامضة

ترى هل هناك علاقة بين قارة أطلنطس الغارقة وبين الحوادث الغامضة والغارقة التى تحدث على الأرض ؟

هناك بعض العلماء الذين ربطوا بين قارة أطلنطس وبين مجموعة الحوادث الغامضة التى وقعت عبر العصور المختلفة للتاريخ ، وبعض هؤلاء العلماء - مثلا - اعتبر أن قارة أطلنطس الغارقة يمكن اعتبارها من المراكز الأرضية (الخفية) التى تتخذها كائنات الفضاء الخارجى كقواعد ، أو كمراكز للبحوث ، وهو الأمر الذى يمكن أن يفسر أيضا الكثير من الحوادث الغامضة التى وقعت فى أماكن جهنمية من العالم ، ومنها "مثلث برمودا" .

وهناك من العلماء من اعتبر أن أطلنطس كانت المركز الأول الأعظم حضارة فى التاريخ ، وأن أهلها قد وصلوا إلى درجة عظيمة من العلم ، واتصلوا بسكان الفضاء الخارجى ، وتعلموا منهم ، ولذلك تمكنوا من بناء القصور وتشبيد المعابد الضخمة ، وقبل أن تتعرض أطلنطس للفناء غادرها أهلها وتفرقوا فى مختلف بقاع العالم ، وقد ذهب بعضهم إلى مصر حيث أقاموا الحضارة الأولى ، وأهل أطلنطس - على ذلك - هم الأصل الذى انحدر عنه أجداد الفراعنة . وهذا ما يفسر - أيضا - ذلك الكم الهائل من الآثار المتشابهة المتناثرة فى كل أرجاء العالم ،

وقد اكتشف العلماء بقايا قارة أطلنطس الغارقة ، وتمكنوا من خلال أجهزة السونار من اكتشاف كتلة "هرمية" غارقة! كما عثر العلماء فى مناطق كثيرة على مجموعة من الأهرامات القديمة جدا ، وهم يعتقدون أن لهذه الأهرامات علاقة وثيقة بأهل قارة أطلنطس من جهة ، وبالفراعنة من جهة أخرى !

ويعتقد علماء الآثار أنه من المستحيل تفسير ظاهرة وجود هذه الأبنية الضخمة والصروح المائلة ، مثل برج بابل ، والحدايق المعلقة ، والأهرامات ، وغيرها من الصروح والمعابد الضخمة فى حضارات كانت موجودة فى العصر الحجري أو النحاسي ، حينما كانت أغلب المنازل تتكون من أحجار اللبن ولا تزيد على طابق واحد ، إذ لا يمكن تفسير هذه الظاهرة إلا باعتقاد واحد هو أن أهل هذه الحضارات قد تمكنوا من الاتصال بسكان الفضاء ، أو أن سكان الفضاء أنفسهم قد هبطوا إلى الأرض - قديما - وعلموا أهلها بعض المعارف المتقدمة التى مكنتهم من بناء هذه الصروح الشامخة . وبالطبع كان أهل أطلنطس باعتبارهم أقدم الشعوب هم الذين تلقوا هذه المعارف الكونية ونقلوها بعد ذلك إلى الشعوب الأخرى. ويعتقد بعض علماء الجيولوجيا والفلك والآثار أن شعب قارة أطلنطس كان يعيش قبل العصر الجليدى الأخير ، أى قبل حوالى 10 آلاف إلى 15 ألف سنة ، وأن قارة أطلنطس قد انزلقت وانقرضت نتيجة للزحف الجليدى . وبناء على هذا المعتقد يكون الفراعنة قد تلقوا تلك المعارف التى شيدوا بها حضارتهم عن سكان أطلنطس ، والغريب أن هناك مؤشرات جيولوجية وفلكية تدل على أن زمن بناء الأهرام و"أبو الهول" لا يرجع إلى 2450 سنة إنما إلى حوالى 10500 سنة كما سنذكر فيما بعد. ومن المعروف الآن أن شعب أطلنطس قد تفرق قبل غرق القارة وذهب بعض سكان القارة إلى مصر والبعض الآخر إلى المكسيك القديمة ، وأن المكسيك بها مجموعة من الأهرامات وحضاراتها تكاد تشبه الحضارة المصرية القديمة ! وقد اختفت قارة أطلنطس نتيجة الزحف الجليدى تماما كما ستختفى حضارتنا الراهنة أيضا نتيجة الزحف الجليدى للقارة القطبية الجنوبية (مساحتها 5.5

مليون ميل مربع) المغطاة حاليا بما يزيد على 7 ملايين ميل مكعب من الجليد يقدر وزنه بحوالى 19 كوادريليون (19 متبوع بـ 15 صفرا) طن ، وتتنامى هذه القارة المتجمدة بما سيؤدى إلى العصر الجليدى القادم الذى يبتلع الحضارة الراهنة كما ابتلع حضارة أطلنطس من قبل .. ومعنى ذلك أن قارة أطلنطس كانت موجودة بالفعل ، وأن الحديث عنها ليس حديث خرافة ، فهناك الكثير من الشواهد التاريخية والعلمية التى تؤكد وجودها لكن على الرغم من ذلك تظل أطلنطس من الموضوعات الشائقة والعجيبة والمثيرة للجدل بين العلماء خصوصا والناس عموما .

القسم الثاني

غرائب
وعجائب
البشر

الفتاة القردة

الفتاة القردة هي بحق عجيبة العجائب في القرن العشرين .

وهي النموذج الأمثل للظواهر الغريبة والعجيبة المدهشة التي حيرت العلماء ، هذه الفتاة هي الفتاة الأمريكية "ماريا جيس" التي ولدت عام 1946 في أمريكا الشمالية ، وعاشت في "بيلو هورزانتس" في البرازيل ، وقد اعتبرها العلماء عجيبة الاعاجيب لأنها ولدت وهي تشبه القرد في شكلها ، وكان لوجهها أعجب ملامح، إذ أن ملامحها ليست بشرية ؛ إنما هي ملامح لكائن بين الشمبانزى والفوريلا ، لكنها أقرب في ملامحها إلى الشمبانزى من الفوريلا .

والطبع كان مولد "ماريا جيس" من الأحداث التاريخية ، وقد تناول العلماء حالة "الفتاة القردة" بالدراسة والبحث ، لكنهم دهشوا وكانت دهشتهم عظيمة عندما عجزوا عن تفسير حالتها وتكوينها العجيب ، إذ أن حالة "ماريا" ليست بمرءة تشبه خلقه ، فالتشوهات الخلقية مهما كانت درجتها ، أي مهما كانت باللغة السوء والبشاعة ؛ فإنها لن تؤدي إلى تشكيل ملامح الإنسان لكي يظهر في النهاية على شكل قرد بالتحديد ، أي أن التشوهات غالبا ما تكون عشوائية وينتفي فيها القصد إلى تكوين أية تشكيلات نظامية ، فكيف إذن ولدت "ماريا" بشكل قردة؟! هذا هو سر دهشة العلماء !! وبقي أن نترك للقارئ أن يتطلع إلى صورة "الفتاة القردة" كي يدرك بنفسه إلى أي درجة كان مولد "ماريا" يشكل ظاهرة من أغرب ظواهر عصرنا وأكثر مدعاة للعجب والدهشة !

أولاد الذئب .. البشر

اكتشف أهالي قرية "مدنابور" في الهند طفلتين تعيشان مع ذئبة وأولادها !! في البداية لم يصدق الأهالي أنفسهم لكنهم عندما اقتربوا منهما كانت المفاجأة المدهشة ؛ إذ تاكد الأهالي من أن ما يشاهدونه حقا هما طفلتان من أبناء البشر ،

يفطى الشعر جسدهما ، ويمشيان على أربع .. نالما كما يفعل أبناء الذئبة ..

يقول أهالى قرية "مدنابور" أن هاتين الطفلتين كانت الذئبة قد عثرت عليهما فى الغابة ، وعلى غير المتوقع ، لم تقم الذئبة بافتراسهما ، بل قامت بضمهما إلى حضانتها وربتهما مع أولادها ، ولذلك نشأت كل طفلة منهما وهى لا تعرف لما أما سوى الذئبة !

والطبع كانت الطفلتان لا تأكلان شيئا سوى اللحوم النيئة ، ولا تشربان شيئا سوى اللبن الحليب ، ولا تقويان على الوقف بشكل منتصب القائمة لأنهما تعودتا المشى على أربع كما كانت تفعل أمهما الذئبة !

وقام الأهالى بمطاردة الذئبة والقبض على الطفلتين ، وتم إيداعهما بإحدى دور الأيتام ، وقام العلماء بدراسة حالتهما وتحديد عمرهما بحوالى سبعة أعوام ، وأطلق الأهالى عليهما اسم "أمالا" و "كمال" ، وقد رفضت الطفلتان تناول الأطعمة المطبوخة فى البداية ، وقد لوحظ أن حاسة الشم والبصر عندهما قويتان جدا ، إلا أن "أمالا" توفيت بعد عام واحد من العصور عليها .. بينما عاشت "كمال" وتمكنت بعد فترة من التأقلم مع ظروف حياتها الجديدة ، وأصبحت تمشى على أرجلها فقط ولا تستخدم يديها فى المشى ، كما ارتدت الثياب ، وتناولت الأطعمة المطبوخة ، وبدأت تتحدث مثل سائر البشر ، وكانت قبل ذلك لا تتحدث بلغة بشرية إنما تصدر عنها بعض الأصوات الشبيهة بعواء النشاب !! وقد عاشت عدة سنوات وماتت عندما بلغت السابعة عشر من عمرها . ويقول العلماء أن حالة هاتين الطفلتين هى الحال التى تذكرنا بحياة أجدادنا الأوائل فى الغابة بعد نزولهم على الأشجار ومعايشتهم للحيوانات الأخرى ، فقد كانوا يمشون على أربع ، ولا يتكلمون ، ولا ياكلون الأطعمة المطبوخة ، ولا يرتدون الثياب، كما كانت أجسامهم مغطاة بالشعر ، لكن هذه هى المرة الأولى فى التاريخ التى تقوم فيها ذئبة متوحشة مفرسة بتربية أطفال من البشر !!

القردة .. البشرية

وفي حادث مماثل لحالة الطفلتين "امالا" و "كمالا" ..

عثر الاهالي في غابات "سريلانكا" عام 1973 على طفلة آدمية ، اطلقوا عليها اسم "تيسا" ، وكانت الطفلة تمشى على أربع مثل جميع حيوانات الغابة ، وهي عارية لا ترتدى الثياب ، ولم يكن بمقدورها الوقوف بشكل عادي منتصبه القائمة مثل البشر ، وكذلك لم تكن الطفلة تتحدث ، إنما كانت تصرخ مثل القروود وتتحرك مثلهم ، وكان للاعها نفس تعبيرات القروود مع أنها طفلة آدمية 100٪ ، ولكن عاداتها وسلوكياتها كانت عادات وسلوكيات القروود ؛ فهي من حيث التكوين الجسدى "أدمية" لا يعتور جسدها أى نوع من التشوهات أو التحولات ، أما تكوينها النفسى فهو يتطابق تماما مع تكوين القردة !!

الولد .. الغزال

وفي حادث آخر لا يقل غرابة عن حالة الطفلة "تيسا" .

عثر البدو في الصحراء الغربية عام 1967 على طفل كان يجرى مع الغزلان ويلاعبهما وكأنه احد أفراد قطيع الغزلان . فلم تكن الغزلان تجفل منه أو تشعر بغربته عنهم ، وكان الطفل عارى الجسد . وقد تم القبض عليه بصعوبة بالغة؛ لأنه انطلق بسرعة مع قطيع الغزلان بمجرد رؤيته للبدو ، وكانت سرعته عظيمة جدا ، لكن فى النهاية تمكن البدو من القبض على الولد الغزال ، وتبين لهم أن هذا الطفل قد عاش حياته كلها مع الغزلان فى الصحراء ، وأنه عاش بنفس الطريقة التى تقضى بها الغزلان حياتها ، وكان يأكل ما تأكله الغزلان ، ويتصرف بنفس طريقتها فى التصرف !! ويشعر بالخطر ويجفل أيضا مع الغزلان عندما يشاهدون الإنسان ولو على مسافة بعيدة !!

امراة بأربعة أرجل

اشتهرت السيدة "لويزا" كامراة غريبة تحمل فى جسدها أربع أرجل ، اثنتين اصليتين عاديتين ، والرجلين الاخرين صغيرتين . وقد حصلت "لويزا" على شهرتها نتيجة عملها فى السيرك فى الكثير من دول العالم ، وقد فسر الاطباء حالتها بأن هذا التزاوج فى الأرجل كان نتيجة لتوأم سيامى لم يكتمل ولم تظهر منه سوى أرجله القصيرة فقط .

الطفل .. العجوز

الطفل العجوز هو الاسم الذى يطلقه الناس على بعض الاطفال الذين يولدون وقد أصابتهم بعض الامراض التى تجعل أجسامهم وهيتهم تبدو كما لو كانت قد شاخت وتهدلت قبل الاوان .

هؤلاء الاطفال يولدون بهيئة يبدو عليها الهرم والشيخوخة ، وتظل أجسامهم منذ الميلاد إلى لحظة الوفاة هزيلة شديدة النحافة ، متهدلة الجلد ، كثيرة التجاعيد قليلة الشعر ، وحتى شعر الرأس فإنه يسقط بكامله.

ويعرف المرض الذى يسبب هذه الحالة باسم مرض "البروجيريا" أو مرض الشيخوخة المبكرة ، وبسبب هذا المرض يبدو الطفل كما لو كان قد تجاوز السبعين من عمره ، بينما هو فى الحقيقة طفل لم يتجاوز العاشرة !!

وقد يولد الاطفال بشكل طبيعى ، لكنهم يصابون بهذا المرض عندما يبلغون السادسة من العمر ، عندئذ يبدأ نموهم فى التخلف وتظهر عليهم أعراض المرض ممثلة فى النحافة والمزال وتهدل الجلد وانتشار التجاعيد وسقوط الشعر ، وسائر أعراض الشيخوخة الأخرى . ولا يزال هذا المرض النادر من الامراض المجهولة الاسباب ، فقد عجز الاطباء - حتى الآن - عن معرفة أسباب هذا المرض أو تفسير أعراضه أو التوصل إلى العلاج النهائى له .. لهذا لا يزال هذا المرض من الظواهر العجيبة الميرة التى أعجزت العلماء فى العصر الحديث !

المعجزة العمياء

المعجزة العمياء .. وأعجوبة القرن التاسع عشر ، من الأسماء التي أطلقت على الأمريكية "هيلين كيلر" .

كانت "هيلين" عمياء ، صماء ، بكماء ، ورغم هذه النقائص المساوية ، لم تتحول حياتها كما يتصور البعض إلى جحيم مأساوى ، بل إنها على العكس من ذلك قد تفوقت على كثير من أقرانها الذين يبصرون ويسمعون ويتكلمون ، بل والأعجب من ذلك أن "هيلين" قد طورت لنفسها بعض المواهب والقدرات الخاصة التي أهلتها - فيما بعد - للحصول على ألقابها التي أطلقها الناس عليها .. وبذلك أصبحت أعجوبة القرن التاسع عشر .

كانت "هيلين كيلر" العمياء ، الصماء ، البكماء تتمتع بعدد من القدرات والواهب الخارقة التي جعلت العلماء ينتبهون إليها ويهتمون بدراسة حالتها الفريدة المدهشة .. ومن القدرات الخارقة التي تمتعت بها "هيلين" القدرة على تمييز الألوان عن طريق اللمس !!

ومن قدراتها الخارقة أيضا التعرف على الأشخاص عن طريق الشم ، أو عن طريق الصوت الذي تحذته أقدامهم !!

كانت "هيلين كيلر" فتاة غير عادية ، فتاة خارقة الذكاء ، ولولا هذا الذكاء لما تمكنت من التغلب على مأساتها ومجاوزها ..

كانت "هيلين" تشاهد اللوحات الفنية المرسومة ، وتعتبر عن إحساسها بها من خلال الإشارات ، وقد قالت فيما بعد ، بعد أن تعلمت الكلام ، كنت أشعر بالألوان وأستطيع التمييز بينها من خلال اللمس ؛ لأن لكل لون من الألوان إشعاعه المميز الخاص به ودرجته الحرارية الخاصة !

وفي إحدى المؤسسات الخاصة لذكية وتأهيل أصحاب العاهات الحسية ، تربت "هيلين" وتمكنت بذكاء من التهرب على الكلام ونطق الحروف بطريقة "برايل"

وعن طريق لمسها لغم أستاذتها ، تعرفت على حركات الشفاه اثناء نطق الحروف .. وبالتدرج بدأت "هيلين" تتحدث ، وتعلمت "هيلين" بعد ذلك .. وتدرجت فى التعليم حتى حصلت على عدد من الشهادات الجامعية ، بعد ذلك تحولت "هيلين" فى أرجاء "أمريكا" - بمفردها - لتلقى محاضراتها ، وقد أصبحت حديث الناس فى بلادها وفى خارج بلادها .

كانت "هيلين" قد ولدت ولادة طبيعية بكامل حواسها ، وعندما بلغت من العمر تسعة عشر شهرا أصابتها حمى جرثومية سقطت على إثرها فى حالة من الغريان ، وارتفعت درجة حرارتها بشكل غير اعتيادى حتى أن جميع من فحصها من الأطباء قد قرروا أنها ستموت ، لكنها لم تمت ، فقد انتهت الحمى .. لكنها تركت "هيلين" عمياء ، صماء ، بكماء . وظلت "هيلين" إلى آخر لحظة فى حياتها وهى فاقدة لحواسها ، لكنها تغلبت على هذه المأساة كما قلنا .. وتعلمت الكلام والقراءة باللمس .

وتعتبر "هيلين كيلر" معجزة بحق ، لأن فقدتها لحواسها كان مبكرا جدا ، ولذلك فقد كان تمكنها من التعلم وتحصيل العديد من الدرجات العلمية من الأمور غير المعقولة. بل إن قدرتها على التغلب على مشكلة النطق وحدها ، وتعلم الحروف ونطقها دون أن يكون لها خبرة سابقة بمخارج الحروف ولا طريقة نطق الشفاه لها من الأمور شبه المستحيلة ، ومع ذلك تمكنت "هيلين كيلر" من التغلب على عشرات المشاكل ، وكانت كل مشكلة على حدة تبدو كما لو كانت عقبة من المستحيل تجاوزها .

وعلى الرغم من ذلك تمكنت "هيلين كيلر" من تجاوز مأساتها ، وتغلبت على مشاكلها ، وواصلت حياتها بكل ثقة وشجاعة ، وليس من شك فى "هيلين" المعجزة ، كانت ذات إرادة حديدية ، تؤازرها رغبة لا تحدها حدود فى الحياة والانتصار على العجز .. ولذلك تستحق "هيلين كيلر" عن جدارة لقب أعجوبة العصر .

على أن "هيلين كيلر" ليست وحدها في هذا للضمير ، فهناك الكثير من الذين فقدوا حاسة البصر ، خصوصا ، يمكنهم القيام بتمييز الألوان عن طريق اللمس، ومن أشهر الذين كانوا يملكون هذه القدرة الفذة والموهبة الخارقة الفردية ، "جون فيرماسن" البريطاني الذي عاش في القرن السابع عشر واكتشف قدراته الخارقة العالم البريطاني "روبرت بويل". كان "جون" أيضا يمكنه التمييز بين الألوان عن طريق اللمس ، ويعتقد أن لكل لون ملمسه الخاص فالأسود يعطى ملمس الرمال ، والأحمر يعطى ملمس الحرير .. وهكذا !!

أثقل رجل في العالم

أثقل رجل في العالم هو "جون برور مينوتش" صاحب الرقم القياسي في الوزن الثقيل .

كان وزنه 630 كجم ، ولثقله لم يتمكن 13 رجلا من تحريكه ، وبالكاد تمكن من إنقاص وزنه إلى 215 كجم بعد دخوله المصحة واتباعه أحد أنواع الرجيم الغذائي القاسي جدا .

أما أثقل رجل في العالم بعد "مينوتش" فهو الأمريكي "والتر هيدسون" الذي بلغ وزنه 454 كجم ، وطوله متران ، ومحيطه 3 أمتار ، استعان أهله برجال المطافي عندما أرادوا إخراجه من غرفته وقاموا بوزنه بميزان قباني ، وكان "هيدسون" قبل خضوعه للريجيم يتناول كميات كبيرة من الغذاء .. على النحو التالي :

الإفطار : رطلان من اللحم ، ودسته من البيض ، ودسته من الأرغفة بالمرابي مع القهوة .

الغداء: أربعة أرغفة من المامبورجر ، وثمانية من الجبن ، وثمانية علب من البطاطس المقلية ، ودسته من الفطائر الصغيرة ، وستة زجاجات من المياه الغازية .

العشاء : ثلاثة شرائح لحم ستيك ،ودستة من حبات البطاطس المشوية مع الشيبس والكيك والآيس كريم .

أثقل امرأة فى العالم

أما أثقل امرأة فى العالم فهى الأمريكية "بيرسى بيرل" التى بلغ وزنها 440 كجم ، وكانت تريد أن تعرف وزنها لكنها اكتشفت المشكلة ؛ إذ أن أكبر ميزان عثرت عليه لا تصل حمولته إلا إلى 370 كجم فقط ، وظلت "بيرسى" تبحث عن الميزان المناسب إلى أن حصلت عليه بعد البحث والجهد !!

أما أثقل امرأة فى العالم بعد "بيرسى بيرل" فهى فتاة تدعى "أيدا" البالغة من العمر 23 عاما . وكان وزنها 207 كجم وقد علت صورتها فى أحد معارض فرنسا للصور العجيبة عام 1961 ، وبالطبع كانت "أيدا" تستحق ذلك عن جدارة لأنها لم تجد من ينافسها فى الوزن الثقيل !!

أغرب زواج

كان أغرب زواج عرفه العالم هو الزواج الذى تم بين "ميلز" و "مارى واردن" . ويعتبر هذا الزواج من أغرب الزيجات لسبب واحد ، هو أن الفارق بين وزن الزوج والزوجة يصل إلى 350 كجم ، فقد كان وزن الزوج 400 كجم ، ووزن الزوجة 50 كجم ، وعلى الرغم من هذا التناقض العجيب والفارق الرهيب فى الوزن بين كل منهما إلا أنهما قد عاشا فى سعادة ، وأنجبا خمسة من الأطفال، ولم يكن لدى أطفالهم أية مشاكل سواء من السمنة أو من النحافة، لكن كانت مشاكلهم الوحيدة - طبعا - هى مقارنة الدائمة بين والدهم والنتهم ؛ فالمقارنة هنا محتمة لأن الفارق ملحوظ ولا يمكن أبدا تجاهله !!

أغرب النساء

ليس هناك شك في أن أغرب النساء هن اللاتي تظهر عليهن أعراض الرجولة !

على أن هذه الأعراض لم تكن في الغالب مبالغ فيها ؛ إذ يكفي أن تظهر المرأة شيئاً من الخشونة في الطبع والسلوك ، أو أن يتحول جسمها الانثوي الناعم إلى جسد رياضي أقرب ما يكون إلى جسم الرجال ، ولقد شاهدنا كثيرات من النساء شاركن في مباريات حمل الأثقال ، وشاهدنا أجسامهن بعضلاتها القوية .. لكننا أبداً لم نشاهد امرأة نبتت لحيتها أو نبت شاربها وهي لم تزل في ريعان الصبا !!

لقد حدث هذا بالفعل وكان بعض السيدات الشهيرات في التاريخ ، وكانت شهرتهن بسبب لحيتهن وشواربهن !

ومن أشهر النساء ذوات اللحي والشوارب ، السيدة السويسرية "فوتشن" ، والسيدة "أني جواز إليوت" .

وكانت فوتشن - على سبيل المثال - تقلد طريقة الإمبراطور نابليون الثالث في تمشيط لحيته !! ثم قامت مدام فوتشن بعرض لحيتها وشاربها في بعض دور العرض ونالت شهرة عظيمة وجعلت ثروة طائلة ، ثم تزوجت بعد ذلك ، وكان زوجها رجلاً شهيراً يعمل في السيرك ، وأنجبت طفلاً يشبهها ، وكانت لما لحية وشعر كثيف ، وقد عمل طفلها معها في السيرك مستغلاً لحيته وشاربه .. تماماً مثل والدته !!

أقوى النساء في العالم

أقوى امرأة في العالم هي الأمريكية "جورفين بلاث" .

لقد تمكنت "جورفين" بفضل قوتها المائلة من أن تضرب الرقيم القياسي العالمي في حمل الأثقال ، وذلك بأن تمكنت من حمل ثقل على كتفيها بلغ وزنه

1525 كجم ، ولم تستطع امرأة أخرى أن تتمكن من تحطيم هذا الرقم القياسي منذ عام 1895 حتى الآن !

ويلى "جوزفين بلات" فى القوة السيدة الفرنسية "إليس" التى تمكنت من رفع ثمانية رجال بلغ مجموع وزنهم حوالي 750 كجم ! ويليها فى القوة "كيث ساندونيا" التى تمكنت من حمل أحد المدافع التى تزن حالي 600 كجم على كتفها ، وكانت تمشى بهذا الدفع فى خطوات واثقة غير مهترة !!

أقوى شعر فى العالم

تمكن المندى "تارا تشاند ساجار" من رفع آلة طباعة وزنها 70 كجم بشعره عام 1972 ، وكان عمره وقتها (72) عاما !! وقد ربط آلة الطباعة بحل وربط الحبل فى شعره ورفع آلة الطباعة مسافة 30 سم ، وقد تمكن بذلك من إثبات زعمه بأن صاحب قوة خارقة تكمن فى شعره .

أقوى أسنان فى العالم

تمكن البلجيكي "جون ماسيس" من إثبات مواهبه وقواه الخارقة التى تكمن فى أسنانه عندما استطاع عام 1976 أن يجر قطار يزن 121 طناً بأسنانه أمام جموع الجماهير المحتشدة فى لندن، ثم قام بتحطيم هذا الرقم عام 1987 عندما استطاع أن يجر ثلاث قاطرات بأسنانه ،وقد تمكن أيضا من منع طائرة هيلوكبتر متحركة من التحليق .. وذلك بعد أن قام بربطها بحل وأمسك هذا الحبل بأسنانه !!

شمشون البريطانى

شمشون البريطانى الذى يستحق هذا اللقب عن جدارة هو "جون توفام" . وهو يستحق هذا اللقب فعلا لأنه تمكن من أن يرفع ثلاثة براميل مجموع وزنها

400 كجم بربقته ! وقد تمكن أيضاً من رفع 500 كجم على كتفيه ، وكان يمكنه أن يحمل منضدة خشبية طولها 2 متر بأسنانه !!

الهيكال العظمى الحى

"هوبكن هوبكنز" البريطانى هو الرجل الذى يستحق أن يطلق عليه هذا الوصف .

فهو بحق أثقف رجل فى العالم، وأخف رجل فى العالم ، حيث لم يزد وزنه فى أى فترة من تاريخ حياته على 9 كجم .

وهو يعتبر بذلك من أغرب حالات النحافة المفرطة التى سجلتها المدونات الطبية فى العالم كله ، ولا يماثله سوى الفرنسى "كلود ستيوارت" الذى لم يزد وزنه أيضاً على 9 كجم ، وقد استغل "كلود" حالته المفرطة فى النحافة حيث كان من الممكن مشاهدة هيكله العظمى تحت جلده ، ولذلك عمل "كلود" فى السيرك واستعرض نفسه ، وكان صوته ضعيفاً جداً ..

ومن المعروف الآن أن ظاهرة النحافة الشديدة الإفراط إلى هذا الحد لا تكون نتيجة لنظام غذائى قائم على الرىجيم المقصود ، وإنما هى حالة مرضية يولد بها الإنسان ، ويمكن علاجها .

أشهر قزم فى العالم

أشهر الأقزام فى العالم هو الموسيقار : "ماثيو باشينجر" .

كانت شهرته ناجمة عن عبقريته الموسيقية وليس عن كونه من أقصر الرجال فى العالم كله ، وقد كان ماثيو باشينجر من أبرع العارفين على آلة الترومبيت ، ومع ذلك لم يكن فى ذراعيه الصغيرتين كغان !! كما أن "ماثيو" أيضاً كان جسمه القصير خالياً من الساقين ؛ لذلك كانوا يضعونه فوق أى مائدة عندما

يريد القيام بالعرف او عندما تريد الجماهير الاستمتاع بموسيقاه ، وعلى الرغم من أن ماثيو باشينجر كان قزما ، وأنه كان بلا سيقان ؛ إلا أنه كان رجلا مكتمل الرجولة، وقد تزوج عدة مرات ، وأحب من زيجاته العديدة أحد عشر ولداً وبنتاً .

ويلى "ماثيو" فى الشهرة الاميرة "سوزانا" اقصر قزم معمر فى العالم (103 سنة) ، و "بولين ماسترس" الهولندية التى كان طولها 59 سم ووزنها 5 كجم ، و "يرث هولد" رئيس وزراء مملكة لومباردى الذى جمع بين التقزم ودماثة الوجه !!

القسم الثالث

أعجب
الظواهر
فى القرن
العشرين

أغرب الأوامر المعلقة

ما أكثر الظواهر المدهشة والحيرة التي تنتمي إلى غرائب وعجائب دنيا البشر . لقد كانت حياة الإنسان على الأرض مليئة بالظواهر المدهشة ، ولكن الظواهر الخارقة والعجيبة دون غيرها هي التي كانت دائما تستوقف الإنسان وتدفعه إلى التفكير والتأمل والبحث بعد الحيرة والدهشة والتعب ، ولقد ظل الحال على هذا المنوال حتى بعد إحراز الإنسان للتقدم العلمي المائلة الذي توج أخيراً بثورة المعلومات ، فمازالت هناك الكثير من الظواهر العجيبة والغريبة ، والأمور الخارقة المثيرة للعجب والدهشة والحيرة .

مازال الإنسان يحيا في عالم يمتلئ بالعجائب والغرائب ، بل إن الإنسان نفسه هو أحد الظواهر العجيبة الغريبة ، ومازال الكثير من أسرار الإنسان في طي الكتمان ، فنحن إلى اليوم لم نتمكن بعد من اكتشاف الخريطة الكاملة للجينوم البشري . وإن كان العلم قد تمكن من كشف رموز بعض أجزاء هذه الخريطة (إذ تم اكتشاف حوالي 16% من المجموع الكلي للجينات حتى عام 1996 أي حوالي 16354 جيناً من أصل 100 ألف جين) ، ومعنى ذلك أنه على الرغم من الضجة المائلة المثارة حول ثورة الجينات إلا أن المسافة بين العلم وبين اكتشاف أسرار الحياة ما زالت شاسعة البون !

لكن حتى بعد أن ينتهي العلماء من كشف الخريطة الكاملة للجينوم البشري هل سيتمكنهم الإجابة على سؤال: ما هي الحياة ؟

وحتى إذا توصل العلماء إلى فك أسرار شفرة الحياة ؛ فهل يعنى ذلك أنهم سوف يتمكنون من السيطرة عليها؟ وإذا تمكنوا بالفعل من إحراز السيطرة على الجينوم البشري فهل سيستخدمون معرفتهم هذه كأداة فى صف الحياة أم ضدها؟

لقد كانت المعرفة دائماً هي السلاح الذي يستخدمه الإنسان في حربه ضد الطبيعة . والإنسان يستخدم هذا السلاح بدافع الخوف من الفناء ، وبهدف واحد دائماً .. هو التمكن من "البقاء" و "التفوق" . وقد حقق العلم خطواته المنهلة في طريق التقدم والتفوق ، ولكن الحياة - من جهة أخرى - لم تعلن المزمعة أو الاستسلام ، فكل تدخل من جانب الإنسان في الطبيعة كان يؤدي إلى نتائج لها أثارها السلبية التي تفوق النجاح الإيجابي الذي يحققه الإنسان أضعافاً مضاعفة! وفي النهاية فإن الإنسان يمكنه أن يحقق الكثير من النجاح على سطح هذا الكوكب، لكنه مهما شعر بالنجاح والتقدم فإنه لن يصل إلى الشعور بالأمن والسعادة ؛ لأنه يعرف أنه يحيا على كرة أرضية مهددة دائماً بالفناء ، سواء بسبب عوامل الصراع الداخلية أم الإنسان نفسه ، أو بسبب عوامل خارجية ، كونية كارثية ، أو فضائية (حضارات فضائية أخرى) ؛ لهذا يبذل الإنسان كل جهده في إخماد غزو الفضاء ؛ أي في إخماد المروء من الأرض (الكوكب الذي احتضن الجراثيم الأولى للحياة) !

وعلى الرغم من أن علم الجينات قد قطع شوطاً عظيماً في الكشف عن الجينات الخاصة بالكثير من الأمراض ، والجينات الخاصة بكل عضو من أعضاء الجسم ، إلا أن هناك بعض الظواهر الغريبة والمدهشة التي حيرت العلماء ، ومنها ظاهرة التوائم الملتصقة . وهي ظاهرة أثارت الكثير من الدهشة والعجب ، خاصة أنها تكررت بأشكال في غاية العجب ، وكان أشهرها الحالات التالية :

التوائم السيامي

أطلقت هذه التسمية على التوائم "إنج" و "تشانج" ؛ لأنهما قد ولدا في مقاطعة "ميك لونج" في مملكة "سيام" سنة 1811 وكانت ولادتهما عجيبة وتعتبر من الظواهر المدهشة المثيرة للعجب والخيرة .

كان هذا النوع من التوائم يظهر لأول مرة في العالم ؛ لأن توائم "إنج" و

"تشانج" قد ولدا ملتصقين جانبيا من الجذع والكتف ! بينما كانت سائر التوائم الملتصقة السابقة قد ولدت ملتصقة أماميا في مناطق الصدر والبطن .

لهذا شكلت ولادة التوأم السيامي "إنج" و "تشانج" حادثة فريدة من نوعها في تاريخ التوائم الملتصقة .

ولد هذان التوأمين من أبوين صينيين ، وما إن علم الملك بأمر ولادتهما حتى سارع إلى إصدار أوامره بقتلهما بدافع الشفقة والرحمة وحتى لا تكون حياتهما عبئا ثقيلاً وعذاباً لهما ولن يعولهما ، وكاد الملك أن ينفذ أوامره بالفعل لولا حسن الحظ الذي دفع " روبرت هنتر " أحد التجار الاسكتلنديين - أن يعرض على الملك فكرة جعلته يعدل عن رأيه وعن تنفيذ قراره بإعدامهما .

لقد عرض " هنتر " على الملك رغبته في أن يصطحب معه التوأمين إلى خارج المملكة ، ووافق الملك فرحل التوأمين مع " هنتر " إلى أمريكا ، وفي أمريكا تمكن " هنتر " من استغلال التوأمين على أفضل وجه إذ عرضهما في السيرك وفي دور العرض فجمع بذلك ثروة عظيمة من ورائتهما .

أما التوأمين فقد حظيا بشهرة واسعة النطاق ، وأطلق عليهما اسم "التوأم السيامي" .. والعجيب في أمر هذا التوأم هو أنهما كانا على النقيض تماما من كل ما هو معروف عن حياة التوائم ، فمن المعتقدات الشائعة أن التوائم تشترك في الميول والرغبات والأفكار الشخصية والشعور ، كان اشتراكهما الجسدي يتوازي مع اشتراك في الشخصية والشعور والجهاز النفسي عموماً .

إلا أن الحال لم يكن على هذا المنوال في حالة التوأم السيامي ؛ بل أنهما كانا على العكس من ذلك ، وقد عاشا معاً بحكم التصاقهما ، ولكنهما كانا على النقيض في كل شيء ، جسدياً ، ونفسياً ؛ فعلى المستوى الجسدي كان "إنج" ضعيف الجسد كثير المرض متدهور الصحة ، بينما كان "تشانج" متمثلًا بالصحة

والنشاط والحيوية، وبينما كان "إنج" هادئ الطبع ، كان "تشانج" مشاكساً مدمناً للخمر ، أما "إنج" فقد كان يكره رائحة الخمر .. وهكذا كثرت المشاكل النفسية والجسدية التي تعرض لها هذان التوأمين مع تقدمهما في العمر .

ومن الحوادث الطريقة التي تعرض لها هذان التوأمين ، أن أحد القضاة قد حكم ذات يوم على "تشانج" بالسجن بسبب سوء تصرفاته الناجمة عن طبعه المشاكس. لكنه اضطر إلى العدول عن قراره والإفراج عن التوأمين وإلغاء العقوبة حتى يتجنب بذلك الحكم بالسجن على برىء هو "إنج" الذي لا ذنب له في حماقات توأمينه !

وكانت حياتهما مثاراً للدهشة ؛ لذلك فقد نالا حظاً عظيماً من الشهرة نتيجة لعملهما المشترك في السيرك ورحلاتهما العملية إلى كثير من دول العالم . وكان الأطباء في كل مكان يهرعون إليهما لمقابلتهما وإجراء الدراسات عليهما ؛ ربما يتوصلون إلى طريقة يتمكنون بها من فصلهما وهناك دراسة ضخمة عن هذين التوأمين قام بها الأطباء وحفظت في مكتبة واشنطن العامة بأمريكا ، ولكن هذه الدراسة فشلت في الوصول إلى طريقة ناجحة لفصل التوأمين السيامي .

وهكذا ، ظل التوأمين السيامي ، إنج وتشانج ، في أمريكا إلى أن بلغا سن الـ "44" حيث تزوجا من أختين بريطانيتين. وعاشا معا في منزل واحد كبير ، يضمهما نفس السرير الذي صنع خصيصاً بحجم مناسب لهما جميعاً ، إنج وتشانج ، والزوجتان "سارة" - 36 عاماً - و "داليديتس" - 28 عاماً - وكانت الحياة الزوجية نمطاً هادئاً سعيدة إلى أن كثرت عدد الأطفال التي أنجبها كل من إنج وتشانج ، وبلغ عدد أطفالهما 21 طفلاً ، عندئذ رغبت كل زوجة أن تستقل بمنزل منفصل لها ولولادها . وقد تحقق هذا الأمر حرصاً على استمرار الحياة الزوجية ، وكان التوأمين السيامي يضطر إلى الانتقال من منزل إلى آخر كلما أراد أحدهما الاجتماع بزوجته .

ولكن الحياة لم تستقر على هذا النحو ، فسرعان ما تضاعفت المشاكل والخلافات الشخصية بين التوائم الذى لم يشعر ابدأ بالانسجام نتيجة للتناقضات الحادة بينهما جسدياً ونفسياً ، وعندما وصلت الخلافات إلى ذروتها اتصلا بالأطباء وأبديا رغبتهما فى القيام بمحاولة جراحية للانفصال ، ولكن بآء جميع محاولات كبار الأطباء بالفشل ، واستسلم التوأم السيامى للأمر الواقع ، وعادت حياتهما إلى بحرهما الطبيعى إلى أن توفيا معا ، كما ولدا معا ، وكانت وفاتهما سبب الشيخوخة عام 1874 بعد بلوغهما سن الثالثة والستين !

وهناك حالات أخرى "نادرة" متشابهة للتوأم السيامى ، منها حالة التوأمين "مارجريت" و "مارى جيب" ، إذ كان التصاقهما أيضا جانبيا من الجذع والكتف ، وقد تزوجت "مارجريت" من المكسيكى "كارلوس" بعد قصة حب عنيفة ، وعاشت حياتهما مع زوجها ومع توأما فى سعادة !

وهناك أيضا الحالة النادرة المشابهة لـ "ديزى" و "فيوليت هيلتون" ، كانتا ملتصقتين فى عمودهما الفقرى ، أى ظهرًا لظهر ، وقد اشتهرتا فى العالم كله نتيجة العمل فى السيرك ودور السينما ، ومكثتا فى أمريكا حوالى 22 عامًا عادتا بعدها إلى إنجلترا بسبب رغبة "ديزى" فى الزواج .

أضرب التوائم

إذا كانت حالات التوائم التى تحدثنا عنها من قبل مثيرة للعجب والدهشة بسبب ندرتها ، وشذونها ، وطريقة الحياة التى اضطرت لممارستها ؛ فإن هناك حالات نادرة أيضا ، لكنها أكثر غرابة وأشد إثارة للدهشة والعجب . فالتوائم السيامية وما يشبهها تكون مشتركة بطريقة ظهريّة أو جانبيّة ، ويكون لكل منها جسمه الخاص به ، الملتحم مع الجسم الآخر للتوأم ، ولكن أعضاء كل جسم ، خاصة الأعضاء الخارجية ، تكون مستقلة .

ولكن الامر مختلف تماماً فى حالة التوائم "إدوارد مورداك" الذى ولد بجسم واحد ، ومع ذلك كان هذا الجسم يحمل معه توأمه بطريقة غريبة جداً ، إذ كان "إدوارد" وجهان وجه فتاة ووجهه هو !!

الأعجب من ذلك أن وجه الفتاة كان جميلاً جداً إلى أقصى الحدود، ومع ذلك فقد كان "إدوارد" يعتقد أنه وجه شيطان !! والسبب هو أن إدوارد عندما كان يضحك كان الوجه الآخر يبكى ! ويظل هذا الوجه يهمس بصوت لا يسمعه أحد سوى إدوارد . ولهذا السبب كان إدوارد يعيش حياة مليئة بالشقاء والتعاسة ، وقد دفعه ذلك إلى محاولة التخلص من وجه الفتاة ، وسعى إدوارد إلى الأطباء طالباً منهم إزالة هذه الوجه بأي طريقة ومهما كان الثمن. كان إدوارد يريد التخلص من هذا الوجه جراحياً حتى لو أدى ذلك إلى موته هو نفسه ! وقد قام كبار الأطباء بدراسة حالة "إدوارد" وعندما أخبروه باستحالة التخلص من وجه الفتاة أقدم على الانتحار ، ومات وقد بلغ من العمر 23 سنة .

والغريب أيضاً أنه ترك رسالة قبل موته يطلب فيها من الأطباء بإزالة هذا الوجه الشيطاني - بعد موته - حتى لا يصاحبه فى قبره كما صاحبه ، من قبل فى حياته !!

لازاروس .. التوائم النصفى

إذا كان التوائم السيامى من الظواهر الغريبة ، وكان توأم "إدوارد مورداك" أشد غرابة ، فإن التوائم النصفى الشهير للازاروس جوناس أعظم غرابة إلى أبعد الحدود ؛ لأن توأمه ليس له ذلك الجسم المستقل (الكامل) ، ولا هو مجرد جزء صغير على هيئة تشبه الوجه . إنما هو نصف إنسان ! يتعلق بجسمه ويتدلى من منتصف جذعه .

ولد لازاروس عام 1617 ، وكانت ولادته حادثة من الحوادث الفريدة النادرة المدهشة ، فقد فوجئ الجميع بأن الطفل الوليد يحمل معه جسم نصف إنسان يتبدل من جذعه !

ومع ذلك عاش لازاروس وهو يحمل هذا التوأم على بطنه ، وكان توأمه يبدو ميتا ، لكنه كان يأتى ببعض الحركات الخفيفة ، لكنه كان دائما مغمض العينين ، فلما فمه على الدوام ! وقد كان لازاروس وتوأمه النصفى أغرب توأم فى التاريخ. ولا يقل عنه غرابة ذلك التوأم الذى ولد فى تايلاند عام 1948 وكان ملتصقا من الأمام بطول الصدر والبطن ، ولد براسين، وأربع أيادي ، ورجلين . وقد قال الأطباء أنه يمكن فصل هذا التوأم بعملية جراحية ، لكن المشكلة الوحيدة أن هذا التوأم الملتصق لم يكن له سوى قناة هضمية واحدة وفتحة إخراج واحدة !! ومن العجيب أن يعلن الأطباء أن هذا التوأم قد ولد بصحة جيدة جدا ، وكان وزنه 4.4 كجم .

لقد كانت حوادث ولادة التوائم من الظواهر النادرة الغريبة فى التاريخ ، ولكنها كانت على الدوام من الحوادث القليلة الفردية ، أى أنه لم يكن من المعتاد - قبل ذلك - أن تلد امرأة أكثر من توأم واحد ، لكننا الآن نعرف أن امرأة فى بلجيكا تدعى "رياجادين" قد وضعت ستة توأم فى ولادة واحدة ! ونعرف امرأة أخرى فى أستراليا قد وضعت 9 توأم - أيضا - فى ولادة واحدة عام 1971 .

فصل التوائم

كانت عملية فصل التوائم - قبل ذلك - من العمليات المستحيلة ، بل إن تفسير ظاهرة التوأم ذاتها كانت مسألة صعبة ومعقدة . لكن مع تطور العلوم عموما ، وتطور الطب الجراحى خصوصا أمكن القيام بالكثير من عمليات فصل التوائم مهما كانت صعبة ومهما كان نوع التوأم أو درجة التصاقه .

كانت أول عملية جراحية ناجحة لفصل توأم سيامي هي تلك التي أجريت للتوأمين "فوندا" و "شانون" من "فورستي" في الولايات المتحدة الأمريكية . وكانت العملية صعبة معقدة لكنها حققت المعجزة فأصبحت حديث الأطباء في العالم كله، خاصة أن هذين التوأمين كانا لهما ساقان اثنتان فقط ، وعند فصل التوأمين أضاف الأطباء ساقا صناعية لكل رجل منفصلة .

وقبل ذلك كانت ولادة التوائم الملتصقة تشكل كارثة مأساوية للجميع ، لكنها اليوم مسألة يمكن السيطرة عليها عن طريق التدخل وفصل التوائم .

أطول رجل في العالم

أطول رجل في العالم في عصرنا الحالى الأمريكى " روبرت بير شنج وادلو".
فقد جاء فى موسوعة " جينس للأرقام العالمية القياسية" أن روبرت بيرشنج
وادلو يبلغ طوله حوالى 280 سم تقريبا ، وبهذا يكون " روبرت بيرشنج" هو أطول
رجل فى عصرنا كله !!

ومع ذلك يمكننا القول إن طوال القامة ، أو العمالقة ، كما يسميهم الناس ،
كانوا دائما يمثلون ظاهرة من أعجب الظواهر المثيرة للعجب والدهشة بين الناس
عموما، وعند العلماء خصوصا ، وقد عرفنا (العمالقة) فى كل العصور السابقة،
وبعض هؤلاء العمالقة قد حظى بشهرة وافرة فى العالم كله بسبب عملقته
المفرطة المثيرة للدهشة. وكان الناس قديما فى العصور البدائية قد اعتقدوا أن
العمالقة نتيجة للتزاوج بين جنس البشر و جنس آخر ينتمى إلى نوع من أهل
الفضاء ، وغالبا ما كانت القبائل البدائية القديمة تعتبر أهل الفضاء من (حراس
السماء) وقد تحدثت أساطير كثيرة لهذه القبائل فى أماكن متفرقة من العالم عن
"حراس السماء" القادمين من الفضاء ، وذكرت هذه الأساطير أن "حراس
السماء" قد تزوجوا من بنات أهل الأرض ، وكان نتيجة هذا الزواج هو ظهور
"العمالقة" من أبناء البشر !!

روبرت بيرشنج

إذا كان روبرت بيرشنج وادلو قد أثار دهشتنا بما له من طول مفرط ، وقامة
فارقة ، أهله بدون منافس أن يكون أطول رجل فى العالم فى عصرنا ؛ فإن
حياته لن تكون أقل إثارة للعجب والدهشة .

والغريب فى قصة حياة روبرت هو أنه قد ولد بشكل طبيعى ، أى كالأطفال

الطبيين ، فلم يكن طويلا عندما ولد ، ولا كان رائد الوزن ! بل إنه قد ولد فى 22 فبراير عام 1918 بطول طفل عادى ، وبوزن لا يزيد على 4 كجم ، ولقد ولد سائر أخوته أيضا ولادة طبيعية ، والأعجب من ذلك أيضا أن روبرت قد ظل حتى سن الخامسة ينمو غوا طبيعيا ، دون أن تكون هناك أية مظاهر شاذة فى جسمه من حيث الوزن أو الطول .

لكن ابتداء من سن الخامسة ، بدأ معدل النمو فى التزايد على روبرت ، فقد وصل وزنه إلى 105 أرطال وطوله 5 أقدام ، و 4 بوصات (162 سم) وكان هذا التطور العجيب قد حدث نتيجة عملية جراحية أجريت له وعندما بلغ سنة الحادية عشر كان طوله حوالى 6 أقدام و 7 بوصات .

وفى سن الثانية والعشرين بلغ طوله حوالى 8 أقدام و 11 بوصة ، أى 280 سم تقريبا ، وبلغ وزنه حوالى 439 رطلاً ، أى 270 كجم . ومع ذلك كان روبرت نحيفاً لأن كل هذا الوزن (270 كجم) والثقل كان نثجا عن الطول المفرط لروبرت. وقد توفى روبرت عام 1940 على إثر إصابته بالتهاب فى ساقه اليمنى ، وكان التآبوت الذى وضع فيه روبرت بعد وفاته هو أطول تابوت فى العالم ، بلغ طوله حوالى 3 أمتار وعرضه 80 سم . وقد تلقى روبرت - فى حياته - الكثير من العروض للعمل فى السيرك أو السينما أو استعراض نفسه "لطوله" مقابل أجر ، خاصة أنه كان أنيقا فى ملابسه ، لكنه رفض قبول كل العروض التى قدمت إليه ، وكان يتهرب دائما من المصورين الذين يلاحقونه بغرض الحصول على صورته ، فهو لم يشأ استعراض نفسه أو التكسب بطوله المفرط .

عمالة .. البشر

لم يكن روبرت بيرشنج وادلو ، أطول رجل فى التاريخ ، إنما هو فحسب أطول رجل فى عصرنا فقط ، وقد سبقه على سبيل المثال ، فى الرقم القياسى ،

الروسي "ماشنوف" الذي بلغ طوله حوالي 285 سم ، وهو من أشهر عمالقة هذا العصر .

أما فيما بين عامي (1760 - 1806) فقد عاش في بريطانيا رجل يدعى "كوتر أوبريان" وهو من أصل أيرلندي ، وكان "أوبريان" هو أطول رجل في عصره ، إذ بلغ طوله حوالي 240 سم .

لقد لاحظ أحد أطباء ذلك العصر ، ويدعى "جون هنتر" أن "كوتر أوبريان" يتمتع بطول غير عادي ، ولهذا السبب ظل "هنتر" يلاحق "أوبريان" في كل مكان ، ويطلب منه طول حياته أن يتبرع بهيكله العظمي عند وفاته. ولما عرف "أوبريان" الطريقة التي سيتم بها نزع هيكله العظمي - بعد وفاته - من جثته أصابه الفرع والرعب ، وكان يتهرب دائما من "هنتر" ولا يريد رؤيته على الإطلاق ، لقد أخبره "هنتر" أن طريق استخراج الهيكل من الجثة تتم بغلى الجثة في إناء ضخم لمدة طويلة حتى يتخلص نهائيا من اللحم والشحم بحيث لا يتبقى سوى الهيكل العظمي فقط !

وعلى الرغم من أن "أوبريان" قد تجنب مقابلة "هنتر" وتهرب منه كثيرا ، إلا أن هنتر ظل يطارده ويلاحقه في كل مكان ، وقد علم "هنتر" أن "أوبريان" قد أوصى بعض الصيادين بإلقاء جثته في القنال الأيرلندية بعد ربطها بثقل كبير ، عندئذ قام الدكتور "هنتر" بالاتفاق مع جميع شركات دفن الموتى ، وكانت الصفقة تقضى بأن يحصل الدكتور "هنتر" على جثة "أوبريان" لقاء مبلغ كبير من المال ، ثم اتفق الدكتور مع الصيادين والبحارة كذلك ، وعندما بلغ "أوبريان" سن الخامسة والأربعين توفي ، وحصل الدكتور "هنتر" على جثته واستخرج منها الهيكل العظمي وأهداها إلى المعهد الملكي البريطاني للجراحيين . ومازال هذا الهيكل يحتل موقعه إلى اليوم في هذا المعهد .

وإذا كان "كوتر أوبريان" قد بلغ طوله 240 سم ، فإن هناك من تجاوز هذا الرقم في الطول ، وهو العملاق الصيني "تشانج يوسنج" الذي كان من أغنى أغنياء الصين ، وكان يملك الكثير من الخوارج والقصور والخدم. كان طول "يوسنج" 246 سم ، ومع ذلك كان متزوجا من امرأة عادية جدًا من حيث طول قامتها ، وكان هذا العملاق محبا للفكاهة والمرح حتى أنه كان لديه قزمًا يعيش معه في منزله لتسليته وإضحائه !

وهناك أيضا الإمبراطور العظيم "مكسيموس" ، إمبراطور روما القديمة ، الذي كان أحد العملاقة ، بل إنه كان أطول رجل في عصره إذ بلغ طوله 240 سم ، وكان بجانب طوله المفرط أيضا ذو قوة خارقة ، غير عادية ، ومن الماثور عنه أنه قد تمكن من مصارعة اثنين من مصارعي الوزن الثقيل في وقت واحد. وكان هذا الإمبراطور محبا للمرح والفكاهة ، وتوفي عام 338 ق.م إذ قام جنوده باغتياله أثناء نومه .

عملاقة من النساء

لم تكن "العملاقة" ظاهرة مقصورة على الرجال ، قديما أو حديثا ، بل إنها ظاهرة موجودة أيضا لدى النساء ، وتعتبر الفتاة الصينية "زينج جينليان" أطول امرأة في عصرنا الحالي . إذ كان طولها 260 سم عندما كان عمرها ثمانية عشر عاما .

كان من الواضح منذ طفولتها الباكرا أنها ستكون عملاقة الطول، فقد كان نموها الجسدي مفرطاً منذ أن بلغ عمرها أربعة أشهر فقط ،وعندما بلغت سن الرابعة كان طولها 145 سم ، وهم نفس طول أمها في ذلك الوقت ! وقد توفيت "زينج" عام 1982 بعد إصابتها في سن مبكرة بأحد الأمراض المعروفة للعملاقة. وتعتبر الأمريكية "إيلا إوينج" أشهر النساء العملاقات بعد الصينية "زينج" إذ

كان طولها حوالي 225 سم ، وقد مارست "إيلا" العمل فى بعض دور العرض والسيرك ، وكانوا يبالغون فى تقدير طولها ويعلنون أنه 2.50 سم ، بينما كان طولها الحقيقي 225 سم .

ولقد ولدت "إيلا" بشكل طبيعى ، وظل نموها طبيعياً حتى بلغت سن العاشرة من عمرها ، عندئذ بدأت تظهر عليها التطورات الغريبة فى نمو الجسم، ولم يكن هناك ما يشير إلى الأسباب التى أدت إلى نموها غير الطبيعى على أى نحو من الأنحاء ، ولقد قام والدها بعرضها على عدد كبير من الأطباء ، بدون جدوى ، وظل جسمها ينمو ويتزايد فى النمو ، ولذلك حرص والدها على إبعادها عن العيون والأضواء وخاصة الأطفال ، وأبعدوها عن المدرسة لأنها كانت تتأثر كثيراً بسبب ما تواجهه من التعليقات الجارحة من طلبة المدرسة والجيران .

عملت "إيلا" فى سيرك صغير لمساعدة والديها المزارعين ، ثم التحقت بسيرك أكبر فأكبر حتى جمعت ثروة كبيرة ، واشترت مزرعة بنت فيها بيتاً ضخماً يتناسب مع حجمها ، فكان ارتفاع السقف 4.50 متراً ، وارتفاع الباب 3 أمتار ، وعرض النوافذ 2.15 . ولقد خشيت "إيلا" أن يقع جثمانها فى يد من يقوم بعرضه فى المتاحف أو المعاهد العلمية بعد موتها ، ولذلك أوصت أسرته بالقيام بحرق جثتها بعد موتها ، وماتت إيلا" عام 1913 ولما من العمر 40 عاماً ولم يتمكن أهلها من تنفيذ وصيتها "القاسية" فقاموا بدفنها تحت حراسة دائمة !

زواج العمالقة

ربما يعتقد البعض أن العمالقة لا يناسبهم من الأزواج والزوجات إلا أمثالهم .. من العمالقة ، لكن الواقع والتاريخ قد أثبتا عكس ذلك فمن النادر أن يكون هناك تناسب فى حالة زواج العمالقة ، ومن هذه الحالات النادرة على سبيل المثال: زواج الكابتن مارتن ، والأنسة سوان ، وهما من العمالقة ، عملاً معاً فى دار للعرض

عام 1871 وكلنت لهما شهرة عظيمة ؛ حتى أن أمير ويلز قد حضر احتفال زواجهما ، وكان طول مارتن 235 سم ، وطول آن سوان 242 سم ، وبعد جولة فى أسكتلندا وأمريكا عادا إلى إنجلترا وقاما ببناء منزل يناسبهما فى الحجم فكان هذا المنزل مزارًا لكافة الشخصيات الغربية فى هذا العصر ⁽¹⁾ .

على أن الحال لم تكن تجرى دائما على هذا المنوال كما قلنا ، فهناك كثير من العمالقة تزوجوا نساء غير مفرطات فى الطول ، بل كانت زوجاتهم ذوات أطوال عادية ، حتى أن بعض المصادر قد أطلقت على هذا النوع من الزواج اسم "زواج المتناقضات" .

ومن أشهر الحالات لهذا النوع من الزواج العجيب هى حالة العملاق "جان فان البرت" الذى يبلغ طوله 240 سم ، بينما كانت زوجته عادية الطول ، لا يريد طولها على 180 سم ، ومع ذلك فقد أنجبا طفلة عادية الطول جدًا ، ولكن كانت مشكلة هذه الطفلة العادية هى الخيرة والدهشة الناجمة عن مقارنتها الدائمة لفارق الطول المدهش بين كل من والدها ووالدتها !

سر العملاقة

ليس من شك فى أننا نندهش كثيرًا ، وربما يملكنا العجب والخيرة عندما نشاهد هؤلاء الذين نسميهم "العمالقة" ، وليس من شك أيضا فى أن هذه الدهشة والخيرة والعجب سرعان ما تتحول إلى أسئلة ملحة على الذهن تدور غالبًا حول الأسباب التى تجعل هؤلاء العمالقة على ما هم عليه من الطول والمظهر الشاذ الغريب . وليس من شك فى أن العلماء قد ظلوا فى دهشة وخيرة لمدة طويلة ولنفس السبب قبل أن يتمكنوا من معرفة الأسباب التى تؤدى إلى

(1) حقائق أغرب من الخيال: شحانة عمدة شحانة ، دار مصباح .

ظهور العملاقة فى بعض الناس ، وقصر القامة الشديد "التقزم" فى البعض الآخر .

ولقد قام العلماء بالكثير من البحوث والدراسات التى أكدت نتائجها أن سبب العملاقة يرجع أساساً إلى الغدة النخامية الواقعة أسفل الدماغ خلف الأنف مباشرة ، وهى من الغدد الحيوية الهامة فى جسم الإنسان ، إذ أنها تفرز إفرازاً داخلياً يؤثر على طول الإنسان أو قصره .

ومن المعروف اليوم أن هذه الغدة تضبط الجسم وتحفظ توازنه من حيث السمنة والنحافة ، ومن حيث حدة النعنع أو البلاءة ، أو حتى مجرد البلاءة ، كما أنها تساعد على نشاط الدورة الدموية أو خمولها ، وغير ذلك من الوظائف الحيوية المؤثرة فى نشاط وغو الجسم .

للغدة النخامية إذن جملة من الوظائف الهامة ، منها على سبيل المثال: إفراز الهرمونات المؤثرة فى غو العظام ؛ فإذا كان إفرازها الهرمونى المختص بنمو العظام قليلاً صار الإنسان قزماً ، وإذا زاد إلى حد الإفراط غت العظام وطالت حتى يصبح الإنسان عملاقاً .

وهذه الغدة منقسمة إلى جسمين: جسم خلفى وجسم أمامى ، وكلاهما فى عجر عظمى كأنه جمجمة صغيرة داخل جمجمة رأس الإنسان ، وقد أثبتت الأبحاث التى أجراها العلماء بأشعة "رونتنجن" أن هذه الغدة تكون كبيرة جداً عند العملاقة ، وصغيرة جداً عند الأقزام .

وعلى الرغم من أن العلماء قد عرفوا أسباب العملاقة ، وأسباب التقزم ، إلا أن ظاهرة العملاقة والتقزم مع ذلك من أعجب الظواهر البشرية ، وما زال الإنسان إلى يومنا هذا لا ينظر إلى الأسباب الفسيولوجية التى تؤدى إلى العملاقة أو التقزم ولا يأخذها فى الاعتبار ، وظلت نظرية إلى العملاقة والأقزام هى نظرية إلى سائر الظواهر الأخرى الشاذة التى تتسم بالغرابة وتبعث على العجب والدهشة .

مثلث برمودا

تقدمت العلوم البشرية تقدما عظيماً ، لقد تجاوز العالم اليوم عصر النهضة، والثورة الصناعة الأولى ، والثانية ، ونحن اليوم قد تجاوزنا كذلك ، عصر الذرة ، وعصر الفضاء ، إلى عصر المعلومات وثورة الكمبيوتر والاتصالات .

والنتيجة هي أننا قد حققنا بالعلم أعظم مستويات التقدم التكنولوجي ، وبهذا التقدم المائل أصبحت الأرض بكل ما عليها كما لو كانت جرثومة تحت المهرج ، أي أنها أصبحت مراقبة في كل لحظة على مدار اليوم كله ، وليس على سطحها أو في باطنها ما هو خفي أو غير معروف ؛ فالأقمار الصناعية تصور من الفضاء كل شيء على سطح الأرض ، أو في باطنها ، ولدينا الكثير من المعدات التكنولوجية التي تقوم بنفس العمل ، باستخدام الموجات الصوتية ، والرنين المغناطيسي ، وأنواع الأشعة المختلفة ، وأجهزة قياس المجالات المغناطيسية ، أو النشاط الإشعاعي .. وغير ذلك من الأجهزة العلمية المأهولة والحيوية في مجال البحث العلمي .

ومع ذلك ، وقف الإنسان الحديث ، بكل علمه وأجهزته التكنولوجية حائراً ، عاجزاً ، وقد تملكته الحيرة والدهشة أمام مجموعة من أعجب وأغرب الظواهر وأكثرها غموضاً منها ظاهرة "مثلث برمودا" الذي أطلق عليه الناس عدة أسماء منها: مثلث الربيع ؛ ومثلث الدمار ، ومثلث الشيطان ، والمثلث الجهنمي !

مثلث الشيطان

اختلفت الآراء وتعددت النظريات التي تحاول تفسير غموض الأحداث في مثلث برمودا ، وكما هي الحال عندما يعجز الناس على تفسير ظاهرة من الظواهر فإنهم ينسبوننها إلى القوى الخفية ، وهذا هو ما حدث أيضاً بالنسبة لمثلث برمودا،

فقد ذهب البعض إلى أن منطقة مثلث برمودا تختلف عن غيرها ، وتحدث فيها الكثير من الحوادث الغامضة المثيرة للدهشة والتي يفوق بعضها حدود الخيال واللامعقول ؛ لأنها المنطقة التي يتواجد فيها " مقر الشيطان " !

يقع مثلث برمودا بين مجموعة جزر برمودا وشواطئ فلوريدا جنوب شرق الولايات المتحدة الأمريكية وجزيرة بورتوريكو في الجنوب ، وفي هذه المنطقة تحدث الكثير من الأمور والظواهر العجيبة حيث تختفى الزوارق والبواخر والسفن الضخمة والغواصات والطائرات دون أن تترك خلفها أية آثار تدل على وجودها أو على ما حدث لها .. ولذلك أطلق الناس على هذه المنطقة التي تشبه المثلث اسم " مثلث الشيطان " ؛ لأن ما يحدث فيها من اختفاءات وحوادث غامضة لا تفسر لها يعتبر من الظواهر المدهشة التي تفوق الخيال وتندرج في إطار الخوارق والأساطير غير الواقعية .

الوقائع المثيرة

في هذا المثلث الغامض وقعت الكثير من حوادث الاختفاء ، وفي كل مرة حاول العلماء البحث عن الأسباب ، أو تفسير هذه الظاهرة العجيبة ، لكنهم عجزوا تماما ، سواء في العثور على السفن والطائرات والغواصات التي اختفت ، أو في الوصول إلى التفسير المناسب لهذه الظواهر الغامضة .

ويعتبر مثلث برمودا من المناطق الغامضة في العالم ، ويرجع تاريخ الحوادث والظواهر المخارقة المرتبطة به إلى ما قبل أيام الرحالة "كولومبوس" ومنذ منات السنين والبحارة يطلقون على جزر برمودا اسم "مثلث الشيطان" لأنهم كانوا يعتقدون أن هذه المنطقة بالذات تسكنها القوى الخفية ، وربما كان هؤلاء البحارة بعض الغر في اختيار هذه التسمية لأن ما يحدث في هذه المنطقة من حوادث غامضة لا تخضع لقوانين العقل والمنطق والواقع . وما دام الحال على هذا المنوال

فلا بد إذن من أن تكون هناك "قوة غامضة" تسيطر على هذه المنطقة ، وأن هذه القوة الغامضة لا تنتمي إلى القوانين الطبيعية المعروفة ، لكن ما هو كنه هذه القوة المجهولة ؟ لا أحد يعرف إلى اليوم !

ومنذ مئات السنين كانت هذه الجزر غير مأهولة ، ربما لسوء الطقس بها ، واستمرار العواصف والأعاصير ، وربما لنفس السبب الذي ذكرناه من قبل ، أي لاعتقاد الناس أنها مسكونة بالقوى الخفية ، وقد لاحظ "كولومبوس" قبل دخوله سان سلفادور أنه أبصر نوراً ، واعتقد أن هذا النور يأتي من مصدر على الشاطئ ، لكنه أدرك على الفور استحالة هذا الظن الخاطئ ؛ لأن الشاطئ كان بعيداً بمسافة سبعين كيلو متراً على الأقل ! ولهذا السبب كان كولومبوس يعتقد أيضاً مثل جميع البحارة في هذا الزمن أن هذه المنطقة مسكونة بالقوى الخفية .

والحوادث التي وقعت في هذه المنطقة الغامضة كثيرة جداً ، وقديمة وحديثة ، فمن الحوادث القديمة على سبيل المثال: حادث السفينة "سي فتشر" التي وقعت عام 1609 وكانت هذه السفينة تنقل بعض مواطني القارة الجديدة إلى شواطئ فرجينيا ، وعندما وصلت إلى مدار مثلث برمودا ساقطتها عاصفة إلى جزر الشيطان ، وشقتها الأمواج وابتلعتها بعد أن نزل ركابها إلى تلك الجزر ، ويقول السير "جورج سومرز" قائد البعثة أنه كان يقوم بنوبة جراسة ليلية على السفينة قبل غرقها ، لكنه رأى فجأة بريقاً عظيماً أتياً من بعيد ، يبهل البصر ، وكأنه حي ، ارتفع شيئاً فشيئاً نحو السماء حتى تحول إلى ما يشبه النيزك ، بعدها هبت العاصفة وغرقت السفينة ، وظل ركابها على جزر برمودا ، وبعد شهر ركب ثمانية ملاحين منهم في قارب وانطلقوا لاستدعاء النجدة ، لكنهم اختفوا تماماً ولم يعثر لهم على أثر ! وكانت هذه الحادثة هي الحادثة التي غيرت وجهة نظر الناس الذين كانوا يعتقدون أن القراصنة هم الذين يقومون بعمليات اختطاف السفن . خاصة أن بعض حوادث هذه المنطقة قد تدل على ذلك ، ومنها اختفاء واحد

وأربعين سفينة عملة بالكنوز في القرن السادس ، واختفاء ثمان وثلاثين سفينة في القرن السابع !

دون خوان دي بونيلا

كان القبطان الشهير "دون خوان دي بونيلا" يقود أسطولاً من خمسة سفن عام 1750 متوجهاً ببعض الكنوز إلى إسبانيا ، لكن السفن ، في طريقها ، رأت مياه المحيط تغدو سوداء ، والسماء كالنحاس ، ثم هبت العاصفة فجأة ، وتعالّت الأمواج حتى غدت كالجبال ، وبدأت السماء ترسل برقاً أزرق لم يُر مثله من قبل ، ووجد القبطان بعد العاصفة أن السفن الأربع قد تلاشت تماماً إلا حطام واحدة عند أحد الشواطئ⁽¹⁾.

وفي عام 1822 وقعت حادثة السفينة "باتريوت" التي كانت مبحرة من كارولينا الجنوبية إلى نيويورك ، وقد اختفت تماماً دون أن تترك أثراً ، وبقيت أسرار هذه الحادثة من الألغاز التي لم يكشف غموضها إلى يومنا هذا .

وقبل ذلك ، في عام 1812 فقدت البحرية الأمريكية سفينتها القوية "واسب" مع اندلاع الحرب الأهلية ، وقد فقدت هذه السفينة أيضاً في مثلث برمودا وظلت حادثة فقدها من الأسرار الغامضة المثيرة للدهشة .

وبعد ذلك ، أيضاً ، في عام 1880 وقعت أخطر وأغرب حادثة اختفاء قديمة. فعندما كانت المدمرة "اتلنتا" عائدة من إحدى رحلاتها التدريبية في جزر الأنتيل اختفت تماماً عندما بلغت مدار المثلث ، ولم يؤد البحث عنها إلى أية نتيجة ، والأهم أن التقرير كان محالاً وعصياً على الفهم.. وظل سر هذه الحادثة لغزاً غامضاً أيضاً! ولم تقتصر حوادث الاختفاء الغامضة في هذه المنطقة على الحوادث القديمة، لكنها امتدت إلى ما بعد ذلك. حتى القرن العشرين ، لكننا أصبحنا اليوم على ثقة

(1) من غرائب الكون: د. ديزيره سقال ، دار الفكر العربي ، بيروت .

من أن هذه الحوادث تتدخل فيها القوى الغامضة ، وقد أصبح من الواضح منذ حادثة القبطان دون خوان دي بونيلا أنه لا دخل للقراصنة في حوادث اختفاء السفن ، والأعجب من ذلك هو أن بعض الحوادث التي وقعت فوق منطقة برمودا بعد ذلك تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن القوة المسيطرة على هذه المنطقة من القوى الغامضة التي يعجز العقل عن معرفة طبيعتها ، فلم يقتصر أمر حوادث الاختفاء على السفن وحدها. وإنما يشمل الفواصات والطائرات أيضاً .

البشر أيضاً .. يختفون

كان اختفاء ناقلة البترول الأمريكية "سيكلويس" عام 1918 من أغرب وأعجب حوادث الاختفاء في القرن العشرين ، وكان الحلفاء في أمس الحاجة لحمولة هذه الناقلة التي تبلغ 19 ألف طن ، فهي ناقلة ضخمة ، ولكنها اختفت دون أن تحرك أية أثر ، وظل اختفاؤها من الأسرار والألغاز المغيرة إلى يومنا هذا .

وفي عام 1921 عثر رجال الإنقاذ في "رأس هاتراس" على قاطرة قذفها الموج إلى صخور دياموند الخطرة ، كانت القاطرة سليمة ، لكن عجلة القيادة فقط هي التي كانت معطمة ، وقد ذكر قائد إحدى السفن أنه قد شاهد هذه القاطرة وأن بحارتها صرخ له بأن عطلاً قد أصابها وطلب منه أن يجبر مرفأ "مورفولك" ولكن عندما عثر رجال الإنقاذ على القاطرة لم يجدوا بها أي شيء سوى الخريطة الخاصة بخط سيرها ، أما البحارة فكانوا قد اختفوا تماماً ولم يعثر لهم على أثر !

أما قصة السفينة "الشبح" فهي من القصص العجيبة المثيرة التي تفوق الخيال ، وقد شوهدت هذه السفينة الشبح عام 1935 عندما كان بحارة السفينة "إس . إس زاتيك" في طريق عودتهم إلى مرفأ ستول ، فقد بدت لهم سفينة الداهاما على شكل شبح وكانت تتهاوى على سطح الأمواج ، وقد روى بعض بحارة السفينة "زاتيك" أنهم قد صعدوا إلى متن السفينة الشبح ووجدوها خالية تماماً

حتى غرفة القبطان بها كانت خالية من كل شيء حتى الكتاب الذى اعتاد القبطان أن يدون فيه ملاحظاته كان أيضا خالياً لم يدون فيه شيئاً !

وفى عام 1967 اختفى ركاب اليخت السياحي "ويتشرافت" ولم يعثر لهم على أثر ، بينما وجد اليخت وحده راسياً بعيداً عن مرفأ ميامى وفى عام 1958 أطلقت البحرية الأمريكية اسم "سكوريون" على غواصتها النووية تخليداً لذكرى السفينة سكوريون التى اختفت فى برمودا. وقامت الغواصة النووية بعدد من الرحلات. وكان آخر موقع رصدته هو بحر الأزور ، ثم انقطعت أخبارها ، واختفت تماماً، دون أية إشارة تنبئ بوجود خلل ، لكن البحث عن الغواصة ائمر فى هذه المرة ، وقد تم العثور على الغواصة ممتدة فى قاع المثلث على عمق حوالى عشرة آلاف قدم ، ولم يكن بها ما يدل على حدوث أى خلل من أى نوع !

وفى عام 1973 اختفت سفينة الشحن "انيتا" وحملتها 20 ألف طن وطاقمها اثنان وثلاثون رجلاً ، وكانت قد أبحرت من نيويورك فى اتجاه ألمانيا ، لكنها اختفت تماماً ولم يعثر لها على أثر رغم رحلات البحث التى استغرقت زمناً دون أن تؤدى إلى نتيجة !

حوادث اختفاء الطائرات

على الرغم من عجز العلماء عن إيجاد التفسير المناسب لحوادث اختفاء السفن، والبشر ، فى مثلث برمودا ، إلا أنه من السهل على الإنسان أن يربح ذهنه بتصور أن جميع السفن المختفية قد غرقت ، وكذلك الحال بالنسبة للبشر ، نظراً لأن الأمواج فى هذه المنطقة وصفت من قبل بأنها تتعالي حتى تبدو كالجبال .. ويمكننا أن نبحث عن المزيد من التفسيرات الخاصة بالتيارات البحرية المائلة الشديدة الجذب مثلاً ، لكن عندما يتعلق الأمر باختفاء الطائرات أيضاً فوق مثلث برمودا فإننا لن نتمكن عندئذ من تفسير هذه الظاهرة الغريبة ؛ لأن الطائرات تمر فوق

المثلث على ارتفاعات هائلة . وما يحدث هو أن الطائرات تكون دائماً متجهة في مسارها العادي المخطط لها ، ولكنها عندما تبلغ منطقة المثلث تسقط بشكل مفاجئ وتهوى إلى القاع العميق ، ولا تثر رحلات البحث عنها عن أية نتيجة كان قبضة خفية عملاقة وهائلة تمتد فجأة من خلال الموج لتخطف الطائرات بسرعة البرق وتغرقها في مياه المثلث !

بدأت حوادث اختفاء الطائرات فوق مثلث برمودا عام 1945 ، في هذا العام أقلع سرب من الطائرات الأمريكية (5 طائرات) للقيام بمهام تدريبية ، وكان طياروها على درجة عالية من الكفاءة ، وبعد نصف ساعة من إقلاع السرب، في الساعة الرابعة صباحاً ، التقط برج المراقبة مكالة غربية من أحد الطيارين أكد له فيها أنهم فقدوا قدرتهم على تحديد مكان تواجدهم ولم يكن هناك ما يبرر حدوث هذا الأمر ؛ لأن الجو كان صافياً ، لكنهم بالفعل كانوا قد فقدوا القدرة على تحديد الاتجاهات عموماً ، وتحديد اتجاه الغرب خصوصاً ، وبدأ لهم المحيط غريباً جداً . وظل برج المراقبة يستمع إلى أحاديث الطيارين مع بعضهم لمدة أربعين دقيقة ، وكان آخر الأخبار التي سمعوها من قائد السرب يقول أنهم ضلوا تماماً وأنهم يدخلون مدار مياه بيضاء ! ثم اختفت الطائرات تماماً ..

ومحركات طائرة إنقاذ ضخمة من نوع "مارينز" في محاولة الكشف هذا السر، وإنقاذ طاقم السرب ، بلغت مكان الاختفاء بعد ساعة واحدة لكن ما حدث لسرب الطائرات حدث أيضاً لطائرة الإنقاذ !! فقد انقطع الاتصال بينها وبين برج المراقبة ، واختفت طائرة الإنقاذ كما اختفى سرب الطائرات دون أن يظهر لهم أي أثر !!

وفي عام 1948 اختفت طائرة ركاب لشركة بى إس إس وعلى متنها اثنان وعشرون راكباً وخمسة طيارين . ولم تتوقف حوادث اختفاء الطائرات فوق مثلث برمودا منذ هذا العام وحتى يومنا هذا .

مناطق شيطانية أخرى على الأرض

كان مثلث برمودا ، ولا زال ظاهرة من أعجب الظواهر المفقرة والغامضة التي اختلف العلماء فى شأن تفسير ظواهرها الخارقة ، لكن مع ذلك ليست هى المنطقة الوحيدة على الكرة الأرضية التى تحدث فيها مثل هذه الحوادث الغامضة والظواهر العجيبة ؛ لأن هناك عدة مناطق أخرى مشابهة (غمان مناطق) منها "بحر الشياطين" فى المحيط الهادى ، وتعد هذه المناطق جميعها بين المتوازيين الشمالى والجنوبى 36° ، وفى اتساع ممتد من درجة الطول 72° إلى 144° ، أربع منها فى النصف الشمالى من الكرة الأرضية ، وأربع فى النصف الجنوبى ، وهذه المناطق هى : الجزء الغربى من البحر المتوسط ، شمال شرق جزر هاواى ، شمال المحيط الهادى ، المنطقة المواجهة للشاطئ الجنوبى الشرقى الأرجنتينى ، بحر تاسمان بمواجهة أستراليا ، محيط الهند الشرقية ، المنطقة الغربية من المحيط الهندى جنوب غرب أستراليا ، منطقة (أرضية) هى أفغانستان .

وهناك تفسيرات كثيرة لما يحدث فى برمودا وغيره من المناطق المشابهة، منها أن قارة أطلنطس الغارقة هى السبب فى أحداث برمودا ، ومنها أن النشاط المغناطيسى فى هذه المناطق يكون شديداً بدرجة هائلة تكفى لجذب أثقل الكتل، وربما استخدمت كائنات من الفضاء هذه الجاذبية لاختطاف البشر والسفن والطائرات، ومنها أن عالمنا به منطقة بها أحد الشقوق المواجهة لشق آخر فى عالم آخر نقيض لعالمنا وأن السفن والبشر والطائرات تنتقل عبر هذا الشق إلى وجود آخر ! ورغم تعدد التفسيرات واختلاف الآراء ، يبقى مثلث برمودا وأشباهه على الأرض من الظواهر الغامضة المثيرة التى تحتاج إلى المزيد من البحث والتفسير .

الطباق الطائرة

الاطباق الطائرة ، ظاهرة من أغرب وأعجب الظواهر التي اثارَت الكثير من علامات الاستفهام والجدل والمناقشات في العصر الحديث .

لقد تكررت ظاهرة مشاهدة هذه الاطباق في أكثر من مكان وزمان في مختلف بقاع العالم ، ويكاد شهود العيان يتفقون على رواية واحدة متشابهة في تفاصيلها حول هذه الاطباق والظواهر المرتبطة بها والعجيب أن هذه الظاهرة قد تم رصدُها في عصور أخرى قبل العصر الحديث ، وحتى في الحضارات الأولى كانت هناك بعض السجلات والمدونات والنقوش التي تدل على مشاهدات متكررة لسفن فضاء وأطباق طائرة .

ولكن القرن التاسع عشر على وجه الخصوص هو القرن الذي شهد تكرار هذه الظاهرة بشكل متكرر وواضح ، وكان الناس قد بعد بينهم العهد وبين رؤيتهم لهذه الاطباق فلم يعودوا يتذكرونها ، ولذلك بدت لهم الظاهرة حديثة وغريبة ومثيرة للبهشة .

وقد أطلقوا عليها في العصر الحديث " UFO " وقد شاهدها في أماكن مختلفة مرات متعددة ، أحياناً كانت تظهر منفردة ، وفي أحيان أخرى كانت تظهر في أسراب ومجموعات من الاطباق الطائرة ، وقد حددت بعض المصادر تواريخ ظهور ومشاهدة هذه الاطباق في القرن التاسع عشر على النحو التالي :

- في " يد مونت " شوهبت مجموعة من الاطباق الطائرة اللامعة في السماء يوم 1808 / 12 / 12 .
- في مدينة أدنبرة شاهد الناس جسماً مضيئاً لا معا في السماء يشبه اللال في عام 1816 .

- في مدينة إمبرن شاهد الناس مجموعة من الأطباق الطائرة تخلق في السماء يوم 7 / 9 / 1820 .
 - شاهد مجموعة من البحارة مجموعة من الأطباق الطائرة تخلق فوق بعض السفن يوم 12 / 11 / 1821 .
 - شاهد الناس جسما يشبه الطوربيد ، رمادى اللون ، يخلق فوق القنال الإنجليزي يوم 1 / 4 / 1826 .
 - شاهد الناس أحد الأطباق الطائرة المضيئة اللمعة تخلق في سماء مدينة "نرنيجيا" يوم 29 / 1 / 1831 .
 - شاهد الناس عند شلالات نياجرا جسما مضيئا يخلق في السماء يوم 13 / 11 / 1833 .
 - شاهد الناس في مدينة شوربورج جسما يشبه القارب اللمع يخلق في السماء يوم 12 / 1 / 1836 .
 - أعلن المسؤول عند المرصد الفلكي في مدينة نابولي عن رؤيته لعدد من الأطباق الطائرة اللمعة يوم 11 / 5 / 1845 .
- وقد تكررت نفس الظاهرة ، ورأى الناس الأجسام الطائرة ، اللمعة المضيئة في السماء ، في السنوات التالية : 1846 ، 1847 ، 1848 ، 1850 ، 1855 ، 1856 وحتى عام 1896 وكانت هذه الأجسام المخلقة في السماء تبدو على هيئة أقراص مستديرة أو قوارب أو على هيئة الطوربيد ، وكانت تظهر منفردة أو في أسراب ، كذلك كانت تظهر في أماكن مختلفة ومتفرقة من العالم ، وقد تمكن عدد من المراصد الفلكية من تسجيل ورصد حركات هذه الأجسام الطائرة في أماكن مختلفة ومتفرقة من العالم. منها مرصد زيورخ ، ومرصد رادكليف ، ومرصد نابول -

وقد تجاوزت هذه الظاهرة حدود المشاهدة ، وأعلن بعض شهود العيان أنهم رأوا بعض هذه الأطباق وهي تهبط على الأرض ويخرج منها بعض الكائنات الفضائية الغريبة الشكل ، وبعض هؤلاء الشهود قرر أن الكائنات الفضائية قامت باختطافه داخل المركبة الفضائية وأجرت عليه بعض الفحوص والتجارب ، ثم أطلقت سراحه مرة أخرى بعد ذلك ، ومن هذه الحوادث حادثة اختطاف الطفل "أوليفر لارتش" البالغ من العمر 11 سنة في "إنديانا" بالولايات المتحدة في 31 / 12 / 1890.

وقد تكررت - بعد ذلك - حوادث ظهور الأطباق الطائرة وحوادث اختطاف الكائنات الفضائية للبشر ، في أوقات وأماكن مختلفة من العالم ، وقد تم تسجيل ودراسة أقوال شهود العيان ، والرصدات التي سجلتها المراصد الفلكية المختلفة، ومطابقتها مع الشواهد والشهادات التي أدلى بها الشهود .

الأطباق الطائرة بين الحقيقة والخيال

على الرغم من أن ظاهرة الأطباق الطائرة ليست من الظواهر الحديثة ، وأنها ظاهرة قد شارك في رصدها ورؤيتها الآلاف من الناس ، والعلماء أنفسهم ، وكذلك المراصد الفلكية ، إلا أن هناك من ينكر وجود هذه الأطباق تمامًا ويعتبر الحديث عنها خرافة ليس لها أدنى صلة بالحقيقة والواقع . وأن كل ما يتحدث عنه الناس من أمور تتصل أو تتعلق بظاهرة الأطباق الطائرة إن هو إلا حديث عن الخيال والوهم ، وكان على أصحاب هذا الرأي أن يقدموا تفسيراتهم لهذه الظاهرة الغريبة .

وقد اختلفت الآراء وتباينت النظريات والأفكار والتفسيرات ، فالبعض يرى أن الصور والأشكال المضيئة المستديرة التي يشاهدها بعض الناس ليست أجساماً فضائية ، كما أنه لا يجب اعتبارها مركبات فضائية ؛ لأنها في الواقع ليست أكثر

من ظواهر جوية وانعكاسات للبرق على طبقات الجو العليا ، وهناك من ذهب إلى أن هذه الاجسام فى الحقيقة مجرد أسلحة سرية متقدمة لم يتم الإعلان عنها ، كما ذهب البعض إلى أن الضجة المثارة حول الأطباق الطائرة هى مجرد أكاذيب إعلامية تروجها الحكومات لإلهاء الشعوب عن القضايا الحيوية والمصرية فى حياتها .

اختطاف كتيبة عسكرية بريطانية

إذا كان من الممكن الشك فى كافة الأخبار ، والشهادات الفردية والجماعية ، فيما يتعلق بظاهرة الأطباق الطائرة ؛ إلا أنه من غير الممكن الشك فى بعض الحوادث الشهيرة المثيرة ، ومنها حادث اختطاف الكائنات الفضائية عام 1915 لكتيبة كاملة من الجيش البريطانى قوامها حوالى (الف جندي) وقد شاهد هذا الحادث حوالى اثنان وعشرون رجلا من رجال الكتيبة ذاتها ، وهم أعضاء من قادتها الذين كانوا فى مؤخرتنا أثناء القتال ، وأصبحوا - وحدهم - الشهود على ما حدث لرملائهم.. فقد رأى هؤلاء الرجال (القادة) فى الجو ثمان سحابت غريبة الشكل فى تشكيل فوق هذه الكتيبة .. والتحمت هذه السحابت الثمانية مكونة سحابة واحدة مستطيلة الشكل فى لحظات قليلة .. وما هى إلى ثوان خاطفة .. وبطريقة مثيرة .. ومدهشة .. وعندما أصبحت مقدمة الكتيبة على التل أخذت السحابة تهبط ، بطريقة متدرجة ، شيئاً فشيئاً .. حتى تمكنت من تغطية الكتيبة كلها .. وبالكامل فى نفس اللحظة .. وما إن غطتهم السحابة الغريبة وغشيتهم جميعاً حتى بدأت ترتفع شيئاً فشيئاً .. ويهدوء مثير اختفت السحابة بمولتها ، واختفت معها معالم كتيبة الجنود البريطانية بكاملها !!

وقتها اعتقدت بريطانيا أن تركيا هى التى اختطفت هذه الكتيبة ، وبعد الحرب طالبت بريطانيا تركيا بتسليم جنود هذه الكتيبة لكنها اكتشفت أن تركيا لا تعلم شيئاً عن وجود هذه الكتيبة أصلاً .. حتى أثناء الحرب ! وتأكدت بريطانيا

من ذلك بوسائلها الخاصة، وظل اختطاف كتيبة الجنود البريطانية لغزًا من أعظم الألغاز .

اختطاف بقرة أمريكية

من الحوادث الغريبة أيضا تلك الحادثة التى وقعت مساء يوم 21 / 4 / 1897 فى بلدة "روى" فى ولاية "تكساس" الأمريكية ، إذ هبطت سفينة فضائية فى مرزعة أحد الأمريكيين ، وهو "الكسندر هاملتون" عضو مجلس البلدة ، والذي فوجئ بمجسم غريب ضخم يبعد حوالى 200 متر عن منزله ، وكان هذا الجسم الغريب يشبه السيجار ويبلغ طوله حوالى مائة متر .. كان شفافاً ويشع أضواء لامعة باهرة .. هبط أمام منزله .. وأسفله عربة شفافة مضاءة بضوء باهر .. وقد ظهرت داخل هذا الجسم ستة مخلوقات غريبة ، والغريب أنه قد تم اختطاف بقرة من مرزعة هذا الأمريكى على مرأى منه ومن جيرانه وبينهم مأمور البلدة وقاضياها ، وعدد كبير من سكان البلدة الذين شاهدوا إقلاع الجسم الفضائى الغريب بسرعة مذهلة فى الفضاء واختفاءه بسرعة رهيبه !

وهناك الكثير والكثير من أمثال هذه الحوادث المتكررة التى لا يمكن الشك فيها أو تجاهلها ، ولذلك فإنه يصعب علينا اعتبار ظاهرة الأطباق الطائرة ظاهرة خيالية، أو وهمية، أو ملفقة لأسباب سياسية ، أو مجرد ظاهرة جوية لانعكاسات البرق على طبقات الجو العليا .

أطباق القرن العشرين

كما ظهرت الأطباق الطائرة فى العصور السابقة ، فقد تكرر ظهورها أيضا فى القرن العشرين ، وتكرر وقوع الحوادث المرتبطة بها مثل التشويش على الرادار والاتصالات اللاسلكية فى منطقة هبوط الأطباق ، وتزايد النشاط المغناطيسى ، ووجود حفر غائرة تؤكد هبوط أجسام فضائية فى مناطق معينة .. وغيرها من الظواهر.

ظهرت الاطباق الطائرة في كندا عام 1913 ، وفي ألمانيا عام 1914 وقد استمر ظهورها حتى ما بعد عام 1947 التي وقعت فيه حادثة مشاهدة "كينيث أرنولد" لسرب من الاطباق الطائرة (9 أطباق) في سماء أمريكا أثناء طيرانه بطائرته الخاصة، وإلى يومنا هذا لا يزال ظهور الاطباق الطائرة من الاحداث المتكررة في مناطق مختلفة من العالم منها أيضا الوطن العربي ! فقد ظهرت الاطباق الطائرة في الجزائر عام 1990 ، وفي فلسطين عام 1991 ، وفي سوريا عام 1951 ، وفي مصر عام 1988 و 1989 في القاهرة وأسيوط على التوالي ، وظهرت في الكويت عام 1970 ، وكان اخر الاطباق والتي أعلن عن ظهورها هو الطبق الذي ظهر في يونيه 2001 في تركيا . وفي أماكن مختلفة من العالم أعلن بعض شهود العيان تعرضهم لحوادث اختطاف من قبل الكائنات الفضائية بعد هبوط تلك الاطباق على الأرض ، وكانت أحد حوادث الاختطاف هي تلك التي تعرض لها أحد الشبان من مصر في أسيوط عام 1989 وقد ظهرت على هذا الشاب بعض الأعراض الغريبة بعد ذلك ، وقد شوهدت الاطباق الطائرة أيضا في سماء لندن وباريس في مساء يوم 5 / 11 / 1990 ، وفي موسكو في 5 / 5 / 1990 و 8 / 8 / 1991 .

التفاصيل الغريبة

هناك الكثير من التفاصيل الغريبة والعجيبة المدهشة التي تتعلق بالاطباق الطائرة ، فقد أجمع شهود العيان على أن هذه الاطباق تحلق بسرعة مذهلة قد تصل إلى 2000 كيلو متر في الساعة ، وأنها تشع ضوءاً غريباً مبهراً ، وأنها تصل إلى الأرض منفردة لكنها على الرغم من ذلك قد تكون على اتصال بمركبة فضائية أكبر منها حجماً هي "السفينة الأم" وقد شوهدت السفينة الأم أكثر من مرة أثناء عودة أسراب الاطباق الطائرة إليها .

وقد أجمع شهود العيان أيضا على أن ظهور الاطباق الطائرة من شأنه أن

يشوش على اجهزة الراديو والاتصالات اللاسلكية ، كما أن هذه الأطباق تصدر نوعاً من الأشعة تجعل من يتعرض له من أهل الأرض يفقد الإحساس بالوقت ، وقد ذكر بعض الشهود أنهم شاهدوا الكائنات الفضائية بعد هبوط الطبق الطائر ، وأن هذه الكائنات صويت نحوهم ما يشبه الأشعة الغريبة ذات اللون الأزرق ، وأنهم فقدوا الوعي بعد ذلك ليجدوا أنفسهم داخل المركبة الفضائية ذاتها حيث قامت الكائنات الفضائية بإجراء بعض البحوث والاختبارات عليهم .

ذكر شهود العيان أيضاً أن الكائنات الفضائية التى تقود الأطباق الطائرة تملك الكثير من الأدوات والأجهزة الغريبة التى لم يسبق أن شاهدوا مثلاً على الأرض ، ومن ذلك مثلاً تلك الأنبوبة التى يبدو أنها "ماسحة ضوئية" تعمل بالأشعة ، وتستخدمها الكائنات الفضائية فى الكشف وإجراء الاختبارات على البشر ، فالذين تعرضوا لحادث الاختطاف قالوا جميعاً أنهم وجدوا أنفسهم داخل السفن الفضائية ، على منضدة تشبه طاولة العمليات الجراحية ، وقد قامت الكائنات الفضائية بتمرير هذه الأنبوبة ، أو الماسحة الضوئية ، على أجسادهم ، على بعد سنتيمترات قليلة من الجسم ، ويبدو أن الكائنات الفضائية تستخدم هذا الجهاز للتعرف على تركيب الجسم البشرى ومحتوياته ، أو للقيام بعمليات قياسية لوظائف الجسم البشرى ، ومن الأجهزة التكنولوجية الفائقة أيضاً والتى تستخدمها الكائنات الفضائية تلك الأجهزة التى تصدر أشعة معينة تمتد إلى خارج جسم الطبق الطائرة أو السفينة الفضائية ثم يلتقط بها أى شئ تريده بما فى ذلك البشر أنفسهم ، فقد تم اختطاف بعض البشر إلى داخل الأطباق الطائرة بواسطة حزم ضوئية أفقية كثيفة ، وقد أعادت الكائنات الفضائية هؤلاء البشر إلى خارج الأطباق أو السفن أيضاً بنفس الطريقة ، أى أن هذه الحزم الضوئية قد أعادتهم إلى الخارج مرة أخرى ! وقد تكون هذه الأجهزة الكونية المتقدمة جداً تستخدم المجالات المغناطيسية الموجهة بدلاً من الأشعة المكثفة ، وفى حالات كثيرة من

حالات الاختطاف تركزت البحوث التي أجراها أهل الفضاء على الأعضاء الجنسية للبشر ، وفي بعضها أيضا تقع مضاجعة بين البشر وبين امرأة من أهل الفضاء ، كما حدث في حالة اختطاف الشاب البرازيلي "فيلاس بواس" ، وعادة ما تظهر بعض الاعراض الغريبة على من يتم اختطافهم من قبل أهل الفضاء ، ومن هذه الاعراض ظهور القدرة على التشويش على الإرسال التليفزيونى ، والقدرة على أكل المعادن والرجاج والخشب وهضمها ، وقد حدث ذلك فى حالة الشاب المصرى المختطف فى أسبوط .

وقد روى الشهود أن أهل الفضاء يتحدثون بمهمات غريبة غير مفهومة ، وأحيانا بالخطر ، وأنهم يرتدون أردية فضية أو ذهبية اللون ، وأنهم طوال القامة ، برؤوس صغيرة ، ولهم ثلاثة عيون وبشرتهم خضراء مليئة بالتجاعيد ، ولهم رقبة طويلة ، ويدان قصيرتان عكس القدمين اللتين كانتا طويلتين .

اتفق جميع الرواة والشهود - تقريباً - على كل التفاصيل السابقة ، عدا بعض الخلاف الضئيل جداً فى تفصيلات هامشية ، الأمر الذى دفع العلماء إلى إعادة النظر فى موقفهم المناوئ لظاهرة الأطباق الطائرة خاصة أن هذه الظاهرة قد فرضت نفسها بسبب تكرارها المثير للدهشة ، ففى إحصاء لجالوى عام 1973 جاء فيه أن خمسة عشر مليون أمريكى رأى هذه الأطباق ، وأن 51٪ من الشعب الأمريكى يؤمن بوجودها ، ولقد رآها الرئيس الأمريكى "كارتر" بنفسه عندما جمعت الأطباق فوق البيت الأبيض وقامت طائرة حربية بمطارقتها ، وبعدها صدرت الأوامر بدراسة هذه الظاهرة من خلال مشروع "جراد" عام 1951 فيما سى "عملية الكتاب الأزرق" وقد ظلت نتائج هذا المشروع سرية إلى يومنا هذا

من جهة أخرى أعلن علماء الفلك أن نجوم وكواكب مجرتنا تحتاج إلى حوالى خمسة مليارات من السنين لكى يظهر فيها نوع ذكى من الكائنات يحاول أن يتصل بغيره ، وما أن الكون كله يبلغ من العمر ما بين 11 - 18 مليارات من السنين فإننا بذلك

نكون النوع الوحيد الذكى فى الكون تبعاً لآراء العالم الأمريكى "فرانك تيبيلر" .
إذن من أين جاءت هذه الأطباق الطائرة ؟ وما هى حقيقتها ؟ وكيف نفسر كافة
المشاهدات لها ؟ بل كيف نفسر حوادث الاختطاف للبشر من قبل الكائنات
الفضائية ؟ كل هذه الأسئلة وغيرها تبرز إلى السطح فور تعرضنا لهذه الظاهرة
العجيبة والغريبة والمدهشة ، التى لا زالت تحير العلماء وتثير دهشتهم بين التأييد
والمعارضة .. فما زالت القضية من أعقد الألغاز التى واجهت العقل البشرى فى
العصر الحديث .

لفز الهرم الأكبر

الأهرامات .. أحد عجائب الدنيا السبع .

ظلت على مدار العصور شاهقة البنيان ، تتحدى الزمن ، كأنها تسطر سفر الخلود وتبقى ماثلة للعيان لتشهد بعظمتها العقول والأذهان .

لقد عرفناها ، أخيراً ، كمرصد فلكية للقديما ، وعرفنا الكثير من أسرارها وما حوته من العجائب والخواص الهندسية ، والمعمارية ، وغيرها من العجائب . فالأهرامات لم تكن مجرد مقابر للملوك ، إنما بناها الفراعنة لأسباب دينية ، وعقائيس حسابية وهندسية خاصة ووفقا لمقاييس واعتبارات فلكية ترتبط إلى حد بعيد بالعقائد الدينية للفراعنة عموماً ، وبالعقيدة النجمية خصوصاً ، لقد اكتشف علماء الفلك الأثرى ، أخيراً ، أن الأهرامات قد بنيت على نسق خاص ، يتطابق تماماً مع نفس النسق الذى تتوزع به مجموعة نجمية معينة فى السماء ، وأنها موزعة على هضبة الجيزة بنفس النظام الدقيق الذى لا يكاد ينحرف قيد أنملة عن "حزام أوريون" النجمى فى مجموعة نجوم أوريون .

وعلى الرغم من اكتشاف علماء الفلك الأثرى ، وعلماء الآثار ، فى الشرق والغرب ، لكثير من أسرار الأهرامات ، إلا أن هذه الأهرامات ظلت ، ولا تزال ، من أعظم الشواهد على عظمة المصرى القديم ، وحضارته الخالدة ، ولا زالت تعتبر لغزا من الألغاز التى حيرت العلماء وأدهشتهم ، إذ أنها لا زالت تطرح على العقول الكثير من الأسئلة المعجزة منها على سبيل المثال: كيف أمكن للإنسان القديم - فى العصر الحجري - أن يبنى مثل هذه الصروح الشاهقة بمثل هذه المقاييس الهندسية المعجزة ؟

وكيف نقلوا هذه الأحجار الضخمة التى تزن عشرات الأطنان لمسافات طويلة

من أسوان إلى الجيزة ؟ ثم قطعوها ونشروها وهذبوها ؟ ثم كيف تمكنوا من رفعها ووضعها في مكانها دون أدنى خطأ في المقاييس الهندسية والزوايا الدقيقة التي صممت الأهرامات على أساسها ؟

وما هو سر القوة النفسية الماثلة التي يتمتع بها الهرم الأكبر على وجه الخصوص ، ولماذا لا تفسد المواد العضوية والغذائية إذا تركت داخل الهرم لأعوام طويلة ، بينما تفسد بعد أيام قليلة إذا تركت في الهواء في أى مكان آخر ؟ هذه الأسئلة ، وغيرها الكثير ، هي الأسئلة التي تطرح نفسها على الأذهان التي حيرتها أعجوبة الأهرامات وأدهشتها عظمة مصر القديمة بعلومها وعقائدها وأسرارها وغوامضها المدهشة العجيبة .

في مصر 97 هرمًا ، لكن أهرامات الجيزة وحدها هي التي حظت بالشهرة والاهتمام ، ومن بين أهرامات الجيزة كلها حظت أهرام: خوفو ، وخفرع ، ومنكاورع بالاهتمام الأعظم لما لها من سمو وضخامة ، وإعجاز في البناء الهندسي كان من الدلائل والعلامات الهامة على ارتباط الأهرام بكثير من الأسرار الفرعونية القديمة ، والعلوم والحكم عند القدماء. الأمر الذي جعل الأساطير تنسج نسيجها حول أسرار بناء الأهرامات .

ومع تزايد الاهتمام العلمي بالغاز الأهرامات عمومًا ، وأهرامات الجيزة - للأسرة الرابعة خصوصًا ، اكتشف العلماء بعض أسرار الأهرامات ، وتمكنوا من فك الغان الكثير من الطلاسم فتكشفت الكثير من الحقائق المذهلة حول الأهرامات وطريقة هندستها الخرافية المعجزة .

أسرار وحقائق مذهلة

1- إن بناء الأهرامات يدل على أعظم عملية بناء في التاريخ كله، وقد استغرقت عملية تشييد الأهرام ما لا يقل عن خمسة قرون بين (2686 - 2181 ق.م)

في الدولة القديمة من الأسرة الثالثة حتى السادسة (عصر الأهرامات) ، وقد بلغ عدد هذه الأهرامات 28 هرمًا ، كلها في مساحة صحراوية تمتد من أبو رواش شمالاً إلى ميناوم جنوباً (80 كيلو مترًا طولاً و 4 كيلو مترات عرضاً) وهذه المنطقة هي المعروفة بجبانة منف (مفيس) وأشهر هذه الأهرامات جميعاً: خوفو وخفرع ومنكاورع.

2 - وزن هرم خوفو (الأكبر) حوالي 6.3 مليون طن ، وعدد حجراته 2.5 مليون قطعة حجرية ، متوسط وزن القطعة 2.6 طن ، ويصل وزن بعض الأحجار إلى 10- أو 15 طناً . أما وزن حجرة الملك بسقوفها الخمسة فهو 1500 طن. يبلغ محيط قاعدة الهرم حوالي كيلو متر واحد ، وكل طرف من أطراف القاعدة 230 مترًا ، أما ارتفاع الهرم فهو 147 مترًا ، ومساحته 53 ألف متر مربع .

3 - هناك علاقة وثيقة الصلة بين مقاييس الهرم الأكبر وبين شكل الأرض وحجمها وتختلف قياساتها .

4 - يقع الهرم الأكبر على نقطة على سطح الكرة الأرضية تقع تمامًا في ثلث المسافة بين خط الاستواء والقطب الشمالي .

5 - يتوازي المحور الزوال (الشمالي - الجنوبي) للهرم الأكبر مع محور الأرض (الشمالي - الجنوبي) بفارق 3 من 60 درجة ، وبذلك يكون موقع الهرم أدق من موقع البناء المشيد على خط جرينتش بلندن والذي بلغت نسبة انحرافه 9 من 60 درجة .

6 - إذا رسمت بعض الخطوط التصنيفية على الهرم من الشمال إلى الجنوب ، سنجد أنها تقسم الدلتا إلى قسمين متساويين ، وإذا رسمت عليه بعض الخطوط القطرية من رأس الهرم مروراً براويتي قاعدته الشمالية الشرقية ، والشمالية الغربية، سنحصل على مثلث يستوعب الدلتا بكاملها .

7 - سوف تشير الخطوط الطولية ، والقطرية ، المرسومة على الممام إلى حدود مصر الرسمية القدية الشمالية والشرقية والجنوبية ؛ لأن هذه الخطوط ستمر بمط الطول 32° 38' درجة شرقا ، 59° 50' شرقا ، 31° 14' شرقا ، 13° 6' شمالا ، 42° 6' جنوبا .

8 - أقيمت أهرامات خوفو وخفرع ومنكاورع على هضبة الجزيرة بشكل يتيح لها أن تكون متوازية تماما مع نجوم الشمال وتتجه للاحية نجوم الجنوب . إضافة إلى أن جوانبها الأربعة تواجه وتشير إلى الجهات الأربع بدقة متناهية .

9 - الجوانب الأربعة للأهرامات تشكل زوايا أقرب ما تكون إلى 90 درجة ، بفارق ضئيل جدا ، يصعب علينا اليوم تحقيق مثاله رغم تقدمنا التكنولوجى والمهندسى وتقدم معداتنا الإنشائية .

10 - صمم الهرم الأكبر بطريقة يجعله مقياسا مصفرا لنصف الكرة الشمال من الكرة الأرضية وبنسبة محددة هى : (1 : 43200) بحيث يرمز رأس الهرم إلى القطب الشمالى ، وترمز قاعدته إلى خط الاستواء . بمعنى أنه بقياس وارتفاع ومحيط قاعدة الهرم الأكبر وقرب الرقمين فى 43200 نحصل على القياس الذى اكتشفه المصرى القديم محيط الكرة الأرضية بدقة مذهلة لا يتخللها من الخطأ سوى نسبة ضئيلة جدا هى : (1٪) .

اختيرت هضبة الجزيرة على وجه التحديد لأن وضع الأهرامات على هضبة الجزيرة من جهة ، ووضع النيل بالنسبة لها ، يكاد يتطابق فى الشكل مع صورة ووضعية نجوم أوريون المثلثة التى تمثل الأهرامات وطريق درب التبانة الذى يشبه النيل ، ولذلك تبدو الأهرامات مع النيل كأنها صورة طبق الأصل للسماء .. لكن على الأرض .

الهرم ساعة زمنية هندسية فلكية

لاحظ العلماء أن الهرم الأكبر (هرم خوفو) قد بنى على محور شمالي جنوبي مطابق محور موقع نجمة النطاق في برج أوريون ، وهى أشد نجوم أوريون لمعاناً وأندائها موقعاً فى حزام أوريون . وكان التطابق التام بين مواقع نجوم حزام أوريون ومواقع الأهرامات الثلاثة من الأحداث الفلكية الهامة التى لا تتكرر إلا كل عدة آلاف من السنين ، حدث هذا التطابق عام 10500 قبل الميلاد كبداية دورة فلكية جديدة لنجم النطاق ، ولن يتكرر هذا الحدث الفلكى الفريد إلا فى العام 2550 بعد الميلاد ، ومعنى ذلك أن الفراعنة قد بنوا أهراماتهم بهندسة زاوية تشير إلى هذا التاريخ القديم لسبب معين ، هو أن هذا التاريخ هو أقدم التواريخ الخاصة بهم ، ويشير هذا التاريخ إلى ما يسميه الفراعنة (بالزمن الأول) أى زمن ما قبل الأسرات بالآلاف السنين .

معنى ذلك أيضاً الفراعنة كانوا يحتفظون بسجلات خاصة للمعارف السرية توارثوها عن أجدادهم ، وأنهم تمكنوا بهذه المعارف من تشييد هذه الصروح العملاقة ، وإلا كيف يمكن لحضارة بدائية أن تشيد مثل هذه الصروح العملاقة ؟ ومعنى ذلك أيضاً أن أحد الأهداف الأساسية لبناء الأهرام هى أن تكون ساعة زمنية هندسية فلكية تشير إلى الزمن الأول ، أو إلى (بدء التاريخ) المعروف للفراعنة ، التاريخ الذى تمتد جذوره إلى عام 10500 ق.م وبهذا يكون تاريخ الحياة المصرية القديمة أكثر بكثير مما نعرفه عن عصر الأسرات ، وتصبح الحضارة الفرعونية أعرق بكثير مما قدر لها تاريخياً فى علم الآثار ، فقد شيدت الأهرامات فى العام 2450 ق.م ، بينما التاريخ الذى سجله المصرى القديم من خلال هندسة الهرم يشير إلى العام 10500 ما يعنى أن حضارة مصر لا تقل عن 10 آلاف سنة وليس 3 أو 4 آلاف سنة .

وهناك من يقول بالفعل أن الحضارة المصرية أعرق بكثير من تاريخها المعروف ، وأن أجداد الفراعنة الذى عاشوا قبل 10 آلاف سنة إنما هم أولئك الذين هاجروا من قارة أطلنطس قبل غرقها، وكانوا أصحاب حضارة متقدمة ، وقد هاجروا

إلى مصر ، وأقاموا فيها ومنهم الحمر الفراعنة ، وعندهم أخذوا علومهم ومعارفهم . وبهذه المعارف بنوا الأهرامات حوالي 5000 سنة ق.م ، ومن العجيب حتمًا أن المؤرخ المصرى الفرعونى "مانثيو" الذى صنف تاريخ مصر القديمة فى 30 أسرة حاكمة قد ذكر أن تاريخه هذا هو فحسب التاريخ الحديث لمصر . أما بحمل تاريخها القديم فيرجع إلى الوراء إلى 36525 سنة ، وعليه قال "يوسيبوس" الكاهن المصرى - معلم مكتبة الإسكندرية القديمة فى عصر البطالسة أن بحمل تاريخ مصر يربو على 24925 سنة .

لكن على الرغم من كل شئ يبقى السؤال الغير للفر الأعظم هو: كيف بنى الفراعنة الأهرامات ؟ فمن المعروف أن الهرم الأكبر قد شيد حوالي 2450 ق.م ، أى فى العصر النحاسى ، ومن المعروف أيضا أن الفراعنة فى هذا الوقت لم يكونوا يملكون من العدد والآلات سوى المطارق والمناشير والأزاميل النحاسية ، ومن المعروف أيضا أن الجرانيت من الأحجار الصلدة . ولكى يتمكن الإنسان من فصل الجرانيت عن كتلته ، ثم تفريغه من الداخل على شكل "ناوس" للملك فإن الأزاميل يحتاج إلى قدر من الضغط يعادل طنين ! وهو الأمر الذى لا يمكن لأزاميل النحاس أن تتحمله !!

ثم كيف تمكن الفراعنة ، بعد ذلك ، من رفع مداميك حجرية تزن خمسين طنًا لكل منها .. فى مكان ضيق - داخل الهرم - لا يتسع حتى للعدد اللازم من العمال لرفعها ، بفض النظر عن وسيلة الرفع ؟!

لقد أوضحت بعض رسوم المقابر الفرعونية الطريقة المستخدمة فى نقل وجر الحمولات الثقيلة عل مزالق ومزالج خشبية وبواسطة عمال يجرون هذه الأطنان من الحجارة والتمائيل بالجبال على أرض زلجة ، كما استخدمت كرات من البولريت الأسود الصلب لصقل الحجارة الجرانيتية الصلدة . كما أن بناء الأهرامات قد قاموا بإنشاء بعض الطرق الصاعدة حول جوانب الهرم الأربعة ليقوم العمال بجر الحجارة الثقيلة فوق المزالج عليها . وقد صممت هذه الطرق بزوايا معينة تسهل عملية جر ورفع الأحجار الضخمة ووضعها فى مكانها

المخصص لها فى جسم الهرم . وليس من شك أن العقبات والمشاكل كانت كثيرة وعظيمة .. لكن عبقرية الفراغة تغلبت وتفوقت بشكل خارق فى النهاية .

نغز أول الهول

من المعروف تاريخياً أن "أبو الهول" قد بنى فى عهد الأسرة الرابعة بأمر الملك خفرع الذى حكم بين عامى 2520 - 2494 ق.م ، وتتفق كافة المصادر والمراجع على أن وجه "أبو الهول" إنما هو صورة طبق الأصل لوجه الفرعون خفرع نفسه ، لكن ليس هناك من الأدلة والحقائق التاريخية الأسرية ما يؤكد ذلك .

على كل حال فكما كانت الأهرامات عموماً ، والهرم الأكبر خصوصاً ، من أعجب الألغاز المثيرة للدهشة فإن "أبو الهول" نفسه لا يقل عنها فى إثارة الحيرة لدى العلماء ودهشتم ، فأول ما يطرحه أبو الهول علينا من أسئلة هو: لماذا بنى الفراغنة هذا التمثال الضخم الخالد على هذه الصورة بالذات (بجسد أسد ورأس إنسان) ؟ وما هى العلاقة بينه وبين الأهرامات؟ وهل توجد تحت أبو الهول عدة غرف سرية كما هو الحال فى سائر الأهرامات ؟

ولقد أثبت العلماء مؤخراً أن هناك علاقة وثيقة الصلة بين الأهرامات و"أبو الهول" ، هذه العلاقة الهندسية تجعلهم جميعاً يتجهون صوب الشرق بفارق ضئيل جداً ، فقد صممت الأهرامات ومعها "أبو الهول" بشكل هندسى بحيث تشرق الشمس فى مواجعتهم عند الدرجة 28 شمال شرقى ، 28 جنوب شرقى فى الانقلابين الصيفى والشتوى ، وبحيث يكون خط الاعتدال الربيعى فى الوسط تماماً بزاوية 14 درجة . كما أن عمراء الهرم الثانى والهرم الأكبر وأبو الهول أيضاً تتجه جميعها إلى الشرق تماماً بزاوية 14 درجة .

على ذلك ، يكون "أبو الهول" نفسه مؤشراً دقيقاً لخط الاعتدال الربيعى ، وهناك شواهد كثيرة تدل على أن بناء "أبو الهول" قد تم فى عصور أقدم بكثير من العصر الذى تحولت فيه منطقة الجيزة إلى منطقة صحراوية ، حيث كانت قبل ذلك منطقة خصبة فيما بين 10 آلاف و 15 ألف سنة ق.م ، بينما صحراء الجيزة

حديثة التكوين نسبياً يرجع تاريخها إلى خمسة آلاف سنة ؛ أى أن "أبو الهول" نفسه أقدم بكثير حتى من زمن خفرع الذى ينسب إليه التمثال . وهذه الحقيقة من أسرار أبو الهول الخيرة والغازه المدهشة ، أى أن أبو الهول يرجع بالتاريخ إلى نفس الزمن الذى تشير إليه الهندسة الفلكية للهرم . وبذلك يكون أبو الهول نفسه شأن الهرم الأكبر : ساعة فلكية زمنية هندسية تشير إلى بدء التاريخ عند الفراعنة ، ذلك التاريخ الذى يرجع إلى عام سنة 10500 ق.م ، وفى هذا التاريخ بالذات كان برج الفلكى المسيطر على السماء هو برج الأسد ، فليس من الصدفة أن يبنى الفراعنة تمثال "أبو الهول" على شكل أسد برأس إنسان ، من جهة أخرى فإن وضع نجوم أوريون فى السماء فى وقت الاعتدال الربيعى دائما ما يكون فى مواجهة برج الأسد ، وهكذا تتطابق صورة السماء والأرض ، وتتوازي الأهرامات وأبو الهول والنيل على الأرض مع نجوم أوريون وبرج الأسد وطريق التبانة فى السماء .

ولا زالت الأهرامات عموماً والهرم الأكبر خصوصاً ، وأبو الهول يكشفون عن المزيد من الأسرار والألغاز المتصلة بحضارة مصر القديمة والعلماء يكتشفون الجديد كل يوم من أسرار الفراعنة ، وقد ساهم علم الفلك الأثرى فى حل كثير من الرموز والطلاسم والألغاز التى تدل فى مجملها على عبقرية المصرى القديم وعراقة حضارته ، أقدم الحضارات ، وأصل كل حضارات العالم القديم والحديث أيضاً ؛ لأن أصل الحضارة الحديثة هو الحضارة اليونانية ، واليونان أنفسهم اعترفوا بفضل الحضارة الفرعونية عليهم . إذ أنهم قد أخذوا عنها أصل علومهم ومعارفهم . فليس من العجيب بعد ذلك أن يستمر الهوس والولع المحموم بحضارة مصر القديمة وعظمتها ومجدها مثلاً فى اهتمام العالم كله بعلم "المصرولوجى" .

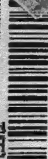
المراجع

- (1) كلثنتات العوالم الأخرى: ميشيل تكللا ، دار الللال ، كتاب اللال ، يوليو ، 1975.
- (2) حضارات مفقودة: محمد العرب موسى ، الدار المصرية اللبنانية ، ط/1 .
- (3) حوادث غامضة حيرت العلماء: قسم الترجمة ، دار الرشيد ، جزءان ، ط/2 ، 1988 .
- (4) أسرار حيرت العلماء: راجي عنايت ، دار الشروق ، ط/2 ، 1987 .
- (5) في سبيل موسوعة علمية: د. أحمد زكي ، دار الشروق ، 1971 .
- (6) من غرائب الكون: د. ديزيره سقال ، دار الفكر العربي ، بيروت ، 1997 .
- (7) أشباح وأرواح: عاطف عمارة ، مكتبة غزال ، 2000 .
- (8) القوى الخفية: عاطف عمارة ، المركز العربي للنشر ، 1990 .
- (9) لغز الهرم الكبير: أنطوان بطرس ، دار رياض الرئيس ، بيروت ، 1998 .
- (10) مثلث برمودة ، مثل فرموزا ، الأطباق الطائرة: رياض مصطفى العبد الله ، دار الكتاب العربي ، حلب ، 1983 .
- (11) الأطباق الطائرة: خالد العرفي ، الرحاب ، بيروت ، مصباح ، الإسكندرية ، (د ت).
- (12) حقائق أغرب من الخيال: دار مصباح ، الإسكندرية ، 1989 ، (شحاتة محمد شحاتة).
- (13) الأطباق الطائرة: جيلمان ريتاج ، طالب أبو مهدي ، دار الكتاب العربي ، سوريا ، 1984 .
- (14) أطلس الظواهر الغامضة: فرانسيس هتشنج ، ت د / خالد أسعد عيسى ، جزءان ، دار الكتاب العربي ، 1985 .
- (17) من غرائب الكون: د. ديزيره سقال ، دار الفكر العربي ، بيروت .

فمعة هذا الكتاب

- أسطورة الأساطير فتاة تمتنع عن الطعام والشراب لمدة 15 عاماً!
- قارة اطلنطس الغارقة قارة ميو المفقودة ما هو تفسير لغز اختفاء القارات؟
- لساذا تشعير بتغيرات نفسية عجيبة عند دخولك الهرم الأكبر!
- طفلة تعيش مع الذئاب وتأكل اللحوم وتمشي على أربع!
- سر اختفاء البشر في بحر الشياطين.
- احترس من الاشتعال الذاتي رجل ترتفع درجة حرارته إلى 2000 درجة في أقل من دقيقة.
- سر زيارة كائنات الفضاء إلى الأرض.
- التوائم الملتصقة ظاهرة أثارت الكثير من الدهشة والعجب!

Bibliotheca Alexandrina



0412051